



ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΡΑΚΗΣ

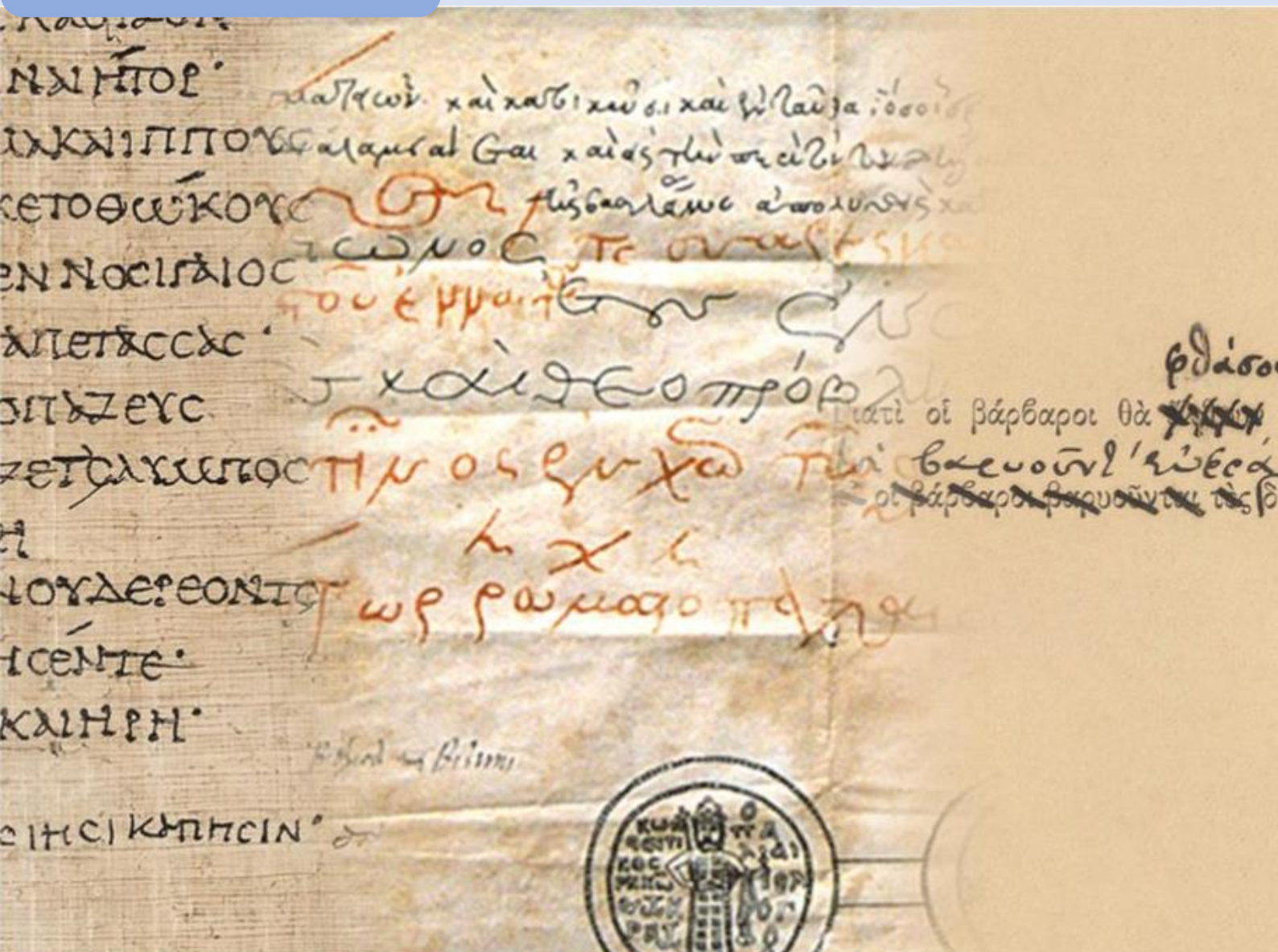
DEMOCRITUS
UNIVERSITY
OF THRACE

ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ
ΣΧΟΛΗ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

«ΚΕΙΜΕΝΑ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ»

ΟΔΗΓΟΣ ΣΠΟΥΔΩΝ
2025-2026



Καλωσόρισμα προς Φοιτητές/Φοιτήτριες του Π.Μ.Σ. «Κείμενα και Πολιτισμός»

Αγαπητά νέα μέλη του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Κείμενα και Πολιτισμός» του Τμήματος Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης,

Οι συνάδελφοί μου κι εγώ με μεγάλη χαρά σας καλωσορίζουμε στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Ανθρωπιστικών Σπουδών της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δ.Π.Θ. με τίτλο: «Κείμενα και Πολιτισμός».

Με την επιτυχή εισαγωγή σας στο Π.Μ.Σ. του Τμήματός μας «Κείμενα και Πολιτισμός», ανοίγεται τώρα για σας ένα νέο στάδιο αγώνα, στον οποίο ελπίζω και εύχομαι να «αποδυθείτε» και να αναδειχθείτε στεφανίτες. Στην προσπάθειά σας αυτή σας συμπαραστέκεται με ποικίλους τρόπους το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης γενικά, αλλά και το Τμήμα Ανθρωπιστικών Σπουδών ειδικότερα. Μην παραλείψετε να αξιοποιήσετε τις δυνατότητες που σας προσφέρονται. Παράλληλα, έχετε ηθική υποχρέωση να συμβάλετε μέσα από την προσωπική και συλλογική σας δημοκρατική διάδραση και την εποικοδομητική κριτική σας, στο να εξελιχθούν και να διευρυνθούν αυτές, προς όφελος και των φοιτητών που θα ακολουθήσουν μετά από εσάς.

Μπορείτε να αισθάνεστε υπερήφανοι/ες για το Τμήμα, στου οποίου το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών εισαχθήκατε και ήδη ξεκινάτε τη φοίτησή σας, καθώς αυτό, μολονότι νεοσύστατο ως Τμήμα Ανθρωπιστικών Σπουδών, έχει πίσω του εμπειρία και ιστορία περίπου 30 χρόνων ως Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, και δεν υστερεί σε τίποτε από τα άλλα φιλολογικά τμήματα της χώρας μας. Παρέχει ποιοτική και εξειδικευμένη επιστημονική γνώση σε επιμέρους τομείς των Ανθρωπιστικών Επιστημών και προβάλλει τις Ανθρωπιστικές Σπουδές ως εθνικό πολιτισμικό αγαθό. Εκπαιδεύει, με υψηλά επιστημονικά και παιδαγωγικά κριτήρια, φιλολόγους και γλωσσολόγους, ιστορικούς, ανθρωπολόγους, από φέτος δε και ειδικευόμενους στις ψηφιακές εφαρμογές στα Γράμματα, τις Τέχνες και τον Πολιτισμό, και διαμορφώνει επιστήμονες ικανούς να προσφέρουν σημαντικό έργο, είτε ως ερευνητές είτε ως δάσκαλοι. Προωθεί τα ιδεώδη του Ανθρωπισμού ως αξίες που συντελούν στη βελτίωση της ποιότητας ζωής του κοινωνικού συνόλου.

Στο πλαίσιο του ΠΜΣ διοργανώνεται εδώ και αρκετά χρόνια επιστημονικό colloquium Μεταπτυχιακών Φοιτητών, Υποψηφίων Διδασκόντων και Μεταδιδακτορικών Ερευνητών. Η συμμετοχή σας σε αυτό, όπως και στα λοιπά επιστημονικά colloquia που διοργανώνει το Τμήμα, σας προσφέρει πολλαπλά οφέλη και ευκαιρίες για την εκπαίδευση και την επαγγελματική ανάπτυξή σας. Οι εκδηλώσεις αυτές παρουσιάζουν τα πιο πρόσφατα αποτελέσματα της έρευνας στις Ανθρωπιστικές Σπουδές. Θα έχετε την ευκαιρία να ενημερώνεστε για τις τρέχουσες ερευνητικές τάσεις και τα θέματα που απασχολούν την επιστημονική κοινότητα. Η συμμετοχή σας σας δίνει την ευκαιρία να γνωρίσετε από κοντά και να συνομιλήσετε με καθηγητές, ερευνητές και άλλους μεταπτυχιακούς φοιτητές που δραστηριοποιούνται στον ίδιο τομέα. Τα colloquia, τέλος, παρέχουν πληροφορίες σχετικά με ευκαιρίες για συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα ή ακόμη και δυνατότητες για διεξαγωγή διδακτορικών σπουδών. Ειδικά στο colloquium των Μεταπτυχιακών Φοιτητών, Υποψηφίων Διδασκόντων και Μεταδιδακτορικών Ερευνητών του ΠΜΑ η συμμετοχή σας με εισήγηση κρίνεται απαραίτητη, ιδίως κατά τη διάρκεια εκπόνησης της διπλωματικής σας μεταπτυχιακής εργασίας. Εδώ έχετε την ευκαιρία να παρουσιάσετε μέρος της ερευνητικής

σας εργασίας ενώπιον του ακαδημαϊκού κοινού, λαμβάνοντας ανατροφοδότηση και κριτική, αλλά και να συμμετέχετε σε συζητήσεις σχετικά με τις εργασίες άλλων μεταπτυχιακών φοιτητών/φοιτητριών ενισχύοντας έτσι τις δεξιότητές σας. Η παρουσίαση μπροστά σε ακαδημαϊκό κοινό θα σας βοηθήσει να εξασκηθείτε στην τέχνη της παρουσίασης και να ενισχύσετε την αυτοπεποίθησή σας. Η επαφή με άλλους μεταπτυχιακούς, υποψήφιους διδάκτορες και μεταδιδακτορικούς ερευνητές μπορεί να ανοίξει πόρτες για μελλοντικές συνεργασίες και ανταλλαγή ιδεών.

Στο πλαίσιο του Τμήματος λειτουργούν πολλά Εργαστήρια, εκ των οποίων φιλολογική κυρίως «κατεύθυνση» έχουν τα εξής: α. Παπυρολογίας – Παλαιογραφίας, β. Γλωσσολογίας («ΣυνΜόρφωση»), γ. Νεοελληνικής και Συγκριτικής Φιλολογίας, δ. το «Εργαστήρι Βυζαντινής Δημώδους και Μεταβυζαντινής/Πρώιμης Νεοελληνικής Γραμματείας “Hans & Niki Eideneier”», ε. το «Εργαστήριο Ποίησης και Έντεχνου Λόγου» (Ε.Π.Ε.Λ.) και στ. Εργαστήριο Μελέτης Λατινικής Γλώσσας Γραμματείας και Πολιτισμού (ΣΤΕΛΑ). Συμμετέχοντας ως μεταπτυχιακοί φοιτητές/φοιτήτριες στις δράσεις των Εργαστηρίων (διαλέξεις, σεμινάρια, συνέδρια, ημερίδες, διαδικτυακές ή διά ζώσης συναντήσεις), θα έχετε την ευκαιρία να διευρύνετε τις γνώσεις σας και να εντρυφήσετε στις αντίστοιχες επιστήμες.

Πέρα από τις προσωπικές επιστημονικές δημοσιεύσεις και άλλες δράσεις των μελών του, το Τμήμα δραστηριοποιείται και «συλλογικά» στον ακαδημαϊκό χώρο, μέσα από τη διοργάνωση επιστημονικών Συνεδρίων, και σε εθνικό αλλά και σε διεθνές επίπεδο. Συνεργάζεται με το Δημοτικό Περιφερειακό Θέατρο Κομοτηνής, την Εφορεία Αρχαιοτήτων Νομού Ροδόπης, τη Δημοτική Βιβλιοθήκη Κομοτηνής, αλλά και κάθε πολιτιστικό φορέα της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, προκειμένου να συντελεί με κάθε ευκαιρία στην ανύψωση του πνευματικού επιπέδου της τοπικής κοινωνίας, π.χ. μέσα από θεατρικές παραστάσεις, επιμορφωτικούς κύκλους διαλέξεων και ανοιχτά μαθήματα για το ευρύ κοινό. Δίνεται, μάλιστα, και σε σας τους μεταπτυχιακούς φοιτητές η ευκαιρία να συμμετέχετε ενεργά στις δράσεις αυτές, είτε στη διοργάνωσή τους μέσα από την εθελοντική εργασία είτε στη διαμόρφωση του περιεχομένου τους, αξιοποιώντας τις καλλιτεχνικές και όποιες άλλες δεξιότητές σας.

Τα «θερινά σχολεία» είναι ένας σύγχρονος εκπαιδευτικός «θεσμός», στον οποίο το Τμήμα μας έχει σημειώσει στο παρελθόν μεγάλη επιτυχία. Περιλαμβάνουν συνήθως εντατικά (και, όσο είναι δυνατόν, βιωματικά) μαθήματα λίγων ημερών (διαλέξεις, εργαστήρια κ.ά.), στα οποία διδάσκουν, ως προσκεκλημένοι, εκτός από τους διοργανωτές, και διακεκριμένοι επιστήμονες ή καλλιτέχνες από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Το πρόγραμμα εμπλουτίζεται με εκπαιδευτικές εκδρομές – επισκέψεις σε μουσεία, αρχαιολογικούς χώρους, θέατρα κ.ά. Από το 2016 μέχρι και το 2019 λειτούργησε με μεγάλη επιτυχία στο Τμήμα μας Θερινό Σχολείο με αντικείμενο «το αρχαίο ελληνικό δράμα ως παραστατική τέχνη», υπό την αιγίδα του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Κείμενα και Πολιτισμός» του Τμήματός μας, και σε σύμπραξη με το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος και άλλους φορείς. Τα θερινά μαθήματα απευθύνονταν σε προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές της Φιλολογίας και προσέφεραν, εκτός από εμβάθυνση των γνώσεων στο αρχαίο ελληνικό θέατρο, την ανάπτυξη πρακτικών δεξιοτήτων και τη διεύρυνση των επαγγελματικών προοπτικών για τους συμμετέχοντες. Τον Ιούλιο του 2022 πραγματοποιήθηκε στη Θάσο το Θερινό Σχολείο με θέμα «Μυθολογικές Διαδρομές στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη», στο πλαίσιο υλοποίησης του Ερευνητικού Προγράμματος «Μυθολογικές Διαδρομές στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη», το οποίο υλοποίησε το Τμήμα μας σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Επεξεργασίας του Λόγου του Ερευνητικού Κέντρου «ΑΘΗΝΑ». Στόχοι του Θερινού Σχολείου ήταν η

εξοικείωση με τους αρχαίους μύθους που αναφέρονται στις περιοχές της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης (Π.Α.Μ.Θ.), όπως αυτοί αναδύονται μέσα από κείμενα της Αρχαίας Ελληνικής και Λατινικής Γραμματείας, η αξιοποίηση των διαθέσιμων ψηφιακών «πόρων» που παρήχθησαν στο πλαίσιο του Προγράμματος, η καλλιέργεια της δημιουργικότητας των συμμετεχόντων (προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών, υποψηφίων διδασκόντων και αποφοίτων από την Ελλάδα και το εξωτερικό) μέσω βιωματικών εργαστηρίων (π.χ. κοινωνικής και συναισθηματικής αγωγής, δημιουργικής γραφής και απασχόλησης), και η ανάδειξη του πολιτισμικού πλούτου της Π.Α.Μ.Θ. ως άξονα τουριστικής ανάπτυξης της περιοχής.

Τον Μάιο του 2023 στο πλαίσιο του μαθήματος «Αρχαίος Τόπος και Μαρτυρίες» συνεχίστηκε ο θεσμός των εκπαιδευτικών εκδρομών, που είχε εγκαινιαστεί με την εκπαιδευτική εκδρομή στη Ρώμη το ακαδημαϊκό έτος 2018-19 στο πλαίσιο του προπτυχιακού μαθήματος "Λοιπά πεζογραφικά είδη", με τη συμμετοχή τόσο προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών/φοιτητριών όσο και διδασκόντων/διδασκουσών και κατοίκων της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης. Τόσο το μάθημα όσο και η εκπαιδευτική εκδρομή είχε ως θέμα της την Τρωάδα. Η εκδρομή πραγματοποιήθηκε στο τέλος του εαρινού εξαμήνου, μετά δηλαδή την ολοκλήρωση των προγραμματισμένων μαθημάτων (26.-28.05.2023). Στόχος της εκπαιδευτικής αυτής εκδρομής και του μαθήματος γενικότερα είναι η όσο το δυνατόν καλύτερη γνωριμία του (κλασικού) φιλολόγου με έναν τόπο της αρχαιότητας, ο οποίος έχει διαδραματίσει σημαντικό ρόλο σε λογοτεχνικά και μη λογοτεχνικά κείμενα της Αρχαίας Ελληνικής και Λατινικής Γραμματείας.

Αρχές Ιουλίου του 2024 το τότε Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης διοργάνωσε Εντατικό Πρόγραμμα Μεικτής Κινητικότητας (Blended Intensive Programme) στο πλαίσιο του προγράμματος Erasmus+ KA131 2021-2027 υπό τον τίτλο «Mythical Thrace» με Ίδρυμα συντονισμού το Δ.Π.Θ., στην Αλεξανδρούπολη (1-5 Ιουλίου 2024). Σε αυτό συμμετείχαν τριάντα εννέα προπτυχιακοί/ές και μεταπτυχιακοί/ές φοιτητές/τριες δώδεκα πανεπιστημίων από οκτώ χώρες του εξωτερικού (Ιταλία, Γερμανία, Ισπανία, Σλοβενία, Αυστρία, Βουλγαρία, Ρουμανία, Αλβανία). Στόχος του Προγράμματος ήταν να αναδείξει την πολιτισμική ιδιαιτερότητα της περιοχής της Θράκης μέσω της εξοικείωσης με το πλούσιο μυθολογικό της υπόβαθρο και να συμβάλει στην κατανόηση της επίδρασης των μύθων στη διαμόρφωση του ελληνορωμαϊκού πολιτισμού, τονώνοντας με τον τρόπο αυτό την αίσθηση της κοινής ευρωπαϊκής συνείδησης.

Τον Σεπτέμβριο του 2023, από τις 27 έως τις 30, πραγματοποιήθηκε στην Κομοτηνή με μεγάλη επιτυχία η Δ' (ΙΑ') Συνάντηση Ελλήνων Βυζαντινολόγων, η οποία συνδιοργανώθηκε από δύο (τότε) Τμήματα της Σχολής, το Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας και το Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας. Στο πανελλήνιο αυτό Συνέδριο έλαβαν μέρος περισσότεροι από 160 σύνεδροι από όλη την Ελλάδα, παρουσιάστηκαν περίπου 120 επιστημονικές ανακοινώσεις και περί τα 10 εν εξελίξει ερευνητικά προγράμματα.

Υποσχόμαστε ότι, όσο εξαρτάται από εμάς, αυτή η δραστηριότητα θα συνεχιστεί και στο μέλλον. Παρά τις δύσκολες συνθήκες των τελευταίων ετών, το Τμήμα, όπως και το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης συνολικά, ανταποκρίθηκε δημιουργικά στις προκλήσεις των καιρών, και κατάφερε να αντισταθμίσει σε ικανοποιητικό βαθμό τις όποιες «απώλειες», με τον εκσυγχρονισμό του τεχνολογικού εξοπλισμού του, με την ευρύτερη «ενσωμάτωση» των Τεχνολογιών Πληροφορίας και Επικοινωνίας, με τη δυναμική «είσοδό» του στον χώρο της «εξ αποστάσεως εκπαίδευσης», την οποία πλέον αξιοποιεί συστηματικά μαζί με την ήδη

από παλιότερα αναπτυγμένη «ασύγχρονη εκπαίδευση», παρέχοντάς σας ακόμη περισσότερες ευκαιρίες για πρόσβαση στη γνώση.

Πέρα, βέβαια, από τα παραπάνω, ο Πρόεδρος και όλο το προσωπικό (διδακτικό και διοικητικό) είμαστε στην διάθεσή σας, και δεν πρέπει να διστάζετε να επικοινωνείτε μαζί μας σχετικά με όποιο πρόβλημα αντιμετωπίζετε. Σας εύχομαι, και πάλι, καλή ολοκλήρωση των σπουδών σας, τέτοια που να σας ανταμείψει για τους κόπους σας.

Ο Διευθυντής του Π.Μ.Σ. «Κείμενα και Πολιτισμός»

Καθηγητής Γρηγόριος Παπαγιάννης

Περιεχόμενα

Καλωσόρισμα προς Φοιτητές/Φοιτήτριες του Π.Μ.Σ. «Κείμενα και Πολιτισμός»	2
Το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης.....	7
Μεταπτυχιακές Σπουδές στο Δ.Π.Θ.	7
Το Τμήμα Ανθρωπιστικών Σπουδών	7
Το Π.Μ.Σ. «Κείμενα και Πολιτισμός»	8
Ακαδημαϊκό Ημερολόγιο Πανεπιστημιακού Έτους 2025-2026 για το Π.Μ.Σ. «Κείμενα και Πολιτισμός».....	9
Διοίκηση του Π.Μ.Σ. «Κείμενα και Πολιτισμός».....	10
Διδακτικό προσωπικό.....	11
Πρόγραμμα Διδασκομένων Μαθημάτων για το ακαδημαϊκό έτος 2025-2026	12
Πρόγραμμα Σπουδών.....	14
Α. Δομή του Προγράμματος.....	15
ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ Α΄ Κλασική Φιλολογία.....	15
ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ Β΄ Βυζαντινή Φιλολογία – Παλαιογραφία	16
ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ Γ΄ Νεοελληνική Φιλολογία.....	17
Β. 1. Περιγραφή των μαθημάτων	18
Ειδίκευση Α΄ Κλασική Φιλολογία.....	18
Ειδίκευση Β΄ Βυζαντινή Φιλολογία – Παλαιογραφία	21
Ειδίκευση Γ΄ Νεοελληνική Φιλολογία	23
Β. 2. Περιγραφή των σεμιναρίων μεθοδολογίας της έρευνας για τις ειδικεύσεις Κλασική Φιλολογία και Βυζαντινή Φιλολογία – Παλαιογραφία.....	25
Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (Μ.Δ.Ε.).....	26
Κανονισμός Εξετάσεων – Λογοκλοπή	30
Δικαιώματα και Παροχές	34
Υποχρεώσεις μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών	34
Υποτροφίες.....	34
Κινητικότητα Erasmus+	35
Εργαστήρια και Βιβλιοθήκες.....	35
Χρήσιμοι Σύνδεσμοι - Ιστοσελίδες.....	36
Δομές του Ιδρύματος	36
Ηλεκτρονικές Υπηρεσίες	36

Το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Το ΔΠΘ εξελίσσεται σε έναν δυναμικό περιφερειακό κόμβο — με βαθιές ρίζες στην επικράτειά του, αλλά ταυτόχρονα δραστήριο σε εθνικά, ευρωπαϊκά δίκτυα και διεθνή δίκτυα. Όπως αναφέρεται και στο σύνθημά μας: Βρισκόμαστε στο σταυροδρόμι της Ευρώπης και της Ασίας- συνδέοντας κόσμους. Η θέση αυτή προσφέρει στο ΔΠΘ ένα στρατηγικό πλεονέκτημα για τη συμμετοχή του στον Ευρωπαϊκό Χώρο Ανώτατης Εκπαίδευσης & Έρευνας, όχι ως ένας περιφερειακός παράγοντας, αλλά ως ένα δραστήριο και ουσιαστικό κέντρο γνώσης, συνδημιουργίας, συνεργασίας και καινοτομίας.

Μεταπτυχιακές Σπουδές στο Δ.Π.Θ.

Το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης αποτελεί ένα σύγχρονο και ολοκληρωμένο Ανώτατο Εκπαιδευτικό Ίδρυμα, το οποίο καλύπτει όλο το εύρος των επιστημών. Οι Σχολές και τα Τμήματά του υπηρετούν και προάγουν τόσο τις φυσικές, τεχνολογικές και εφαρμοσμένες επιστήμες, όσο και τις κοινωνικές, ανθρωπιστικές επιστήμες αλλά και τις επιστήμες υγείας, προσφέροντας στους φοιτητές και τις φοιτήτριές του μια πολυδιάστατη ακαδημαϊκή εμπειρία. Βασική επιδίωξη του Πανεπιστημίου μας είναι η πολύπλευρη ανάπτυξη των φοιτητών και φοιτητριών ώστε οι απόφοιτοι και οι απόφοιτές μας να είναι σε θέση να ανταποκριθούν στις σύγχρονες προκλήσεις σε τοπικό, εθνικό και διεθνές επίπεδο και να καθοδηγούνται από την ηθική, την κοινωνική ευθύνη και τη βαθιά δέσμευση στα ανθρώπινα δικαιώματα, τη δικαιοσύνη, την ελευθερία και την αλληλεγγύη.

Το ΔΠΘ απαρτίζεται από 10 Σχολές και 28 Τμήματα, τα οποία προσφέρουν πληθώρα προγραμμάτων και οδηγούν στην απονομή μεταπτυχιακού διπλώματος σπουδών.

Η εισαγωγή των φοιτητών στα προγράμματα σπουδών πραγματοποιείται σύμφωνα με τις διαδικασίες που προβλέπονται από τον Κανονισμό του εκάστοτε ΠΜΣ. Όλα τα ζητήματα που αφορούν τη φοίτηση — όπως τα δικαιώματα και οι υποχρεώσεις των φοιτητών, η διάρκεια των εξαμήνων και των εξετάσεων, η φοιτητική μέριμνα, οι προϋποθέσεις μερικής φοίτησης και κάθε άλλο σχετικό θέμα — καθορίζονται από το ισχύον νομικό και θεσμικό πλαίσιο, καθώς και από τον Εσωτερικό Κανονισμό του ΔΠΘ και τον Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας του εκάστοτε ΠΜΣ.

Το Τμήμα Ανθρωπιστικών Σπουδών

Σκοπός του Τμήματος

Το Τμήμα Ανθρωπιστικών Σπουδών προσφέρει ένα ευρύ φάσμα δράσεων και ευκαιριών στους φοιτητές του, παρέχοντας γνώσεις και δεξιότητες που συμβάλλουν ουσιαστικά στη διαμόρφωση του επαγγελματικού τους μέλλοντος. Μέσα από προγράμματα σπουδών με διεπιστημονικό προσανατολισμό, οι απόφοιτοι αποκτούν τα εφόδια που χρειάζονται για να διαμορφώσουν με αυτοπεποίθηση τον δικό τους επαγγελματικό βηματισμό και να ανταποκριθούν με επιτυχία στις προκλήσεις του σύγχρονου κόσμου.

Οι υποδομές μας

Το Τμήμα Ανθρωπιστικών Σπουδών διαθέτει σύγχρονες υποδομές που υποστηρίζουν τη διδασκαλία, την έρευνα και τη μάθηση. Οι φοιτητές έχουν πρόσβαση σε εξειδικευμένες βιβλιοθήκες, εργαστήρια πληροφορικής και διαδραστικές αίθουσες διδασκαλίας, εξοπλισμένες με την τελευταία τεχνολογία. Επιπλέον, οι χώροι μελέτης και οι ανοιχτοί εκπαιδευτικοί χώροι προωθούν την ατομική και ομαδική εργασία, διευκολύνοντας την

παραγωγική συνεργασία και την ανταλλαγή ιδεών. Αυτές οι υποδομές συμβάλλουν ουσιαστικά στην ολοκληρωμένη εκπαίδευση των φοιτητών, ενισχύοντας τη θεωρητική και πρακτική τους κατάρτιση.

Έρευνα

Το Τμήμα Ανθρωπιστικών Σπουδών προωθεί την έρευνα ως βασικό πυλώνα της ακαδημαϊκής του αποστολής, ενθαρρύνοντας τη διεπιστημονική και καινοτόμο προσέγγιση σε θέματα ανθρωπιστικών επιστημών, καθώς και τη χρήση ψηφιακών εφαρμογών στις τέχνες και τον πολιτισμό. Οι φοιτητές και οι ερευνητές του Τμήματος συμμετέχουν σε ερευνητικά προγράμματα που περιλαμβάνουν σύγχρονες μεθόδους και τεχνολογίες, όπως η ψηφιακή ανάλυση πολιτιστικών δεδομένων και οι εφαρμογές εικονικής και επαυξημένης πραγματικότητας. Μέσα από αυτές τις πρωτοποριακές προσεγγίσεις, ενισχύεται η γνώση και η κατανόηση του πολιτισμού, προσφέροντας νέες δυνατότητες στην επιστήμη και την καλλιτεχνική έκφραση. Συνεργασίες με ερευνητικά ιδρύματα και διεθνείς οργανισμούς παρέχουν επίσης στους φοιτητές την ευκαιρία να εξελιχθούν ακαδημαϊκά και επαγγελματικά σε παγκόσμιο επίπεδο.

Το Π.Μ.Σ. «Κείμενα και Πολιτισμός»

Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Ανθρωπιστικών Σπουδών με τίτλο «Κείμενα και Πολιτισμός» υπάγεται στον δεύτερο κύκλο πανεπιστημιακών σπουδών. Το Π.Μ.Σ. «Κείμενα και Πολιτισμός» έχει τρεις ειδικεύσεις: 1. Κλασική Φιλολογία, 2. Βυζαντινή Φιλολογία - Παλαιογραφία και 3. Νεοελληνική Φιλολογία, με αριθμό ενενήντα (90) πιστωτικών μονάδων (ECTS) και ελάχιστη διάρκεια τριών (3) ακαδημαϊκών εξαμήνων. Ολοκληρώνεται με την απονομή Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) στο γνωστικό αντικείμενο της Φιλολογίας, επίπεδο επτά (7) του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων, σύμφωνα με το άρθρο 47 του ν.4763/2020.

Σκοπός

Το Π.Μ.Σ. «Κείμενα και Πολιτισμός» του Τμήματος Ανθρωπιστικών Σπουδών εντάσσεται στον στρατηγικό σχεδιασμό του Δ.Π.Θ., διέπεται από επιστημονική συνοχή και αποσκοπεί τόσο στην προαγωγή της φιλολογικής παιδείας των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών όσο και στην ανάπτυξη ειδικής επιστημονικής έρευνας. Συγκεκριμένα, το Πρόγραμμα αποβλέπει: στο πλαίσιο του Β΄ κύκλου σπουδών, α) στη διεύρυνση των γνώσεων των μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών και τη μεγαλύτερη εξειδίκευσή τους στις βασικές και τις επιμέρους ειδικεύσεις της φιλολογικής επιστήμης, και β) στην προπαρασκευή τους για τη συγγραφή διδακτορικής διατριβής. Μέσω του Προγράμματος επιδιώκεται εξάλλου η ενίσχυση των Κλασικών, των Βυζαντινών και των Νεοελληνικών Σπουδών, καθώς και η κάλυψη των αναγκών σε εξειδικευμένους επιστήμονες στον δημόσιο και τον ιδιωτικό τομέα τόσο στην Ελλάδα όσο και στο Εξωτερικό.

Ακαδημαϊκό Ημερολόγιο Πανεπιστημιακού Έτους 2025-2026 για το Π.Μ.Σ. «Κείμενα και Πολιτισμός»

Έναρξη ακαδημαϊκού έτους 2025-2026: Δευτέρα 1^η Σεπτεμβρίου 2025
Λήξη ακαδημαϊκού έτους 2025-2026: Δευτέρα 31^η Αυγούστου 2026

ΧΕΙΜΕΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

Διάρκεια Διδασκαλίας

Από Δευτέρα 20-10-2025 έως Τρίτη 23-12-2025 και
από Τετάρτη 07-01-2026 έως Τρίτη 10-02-2026

Εξεταστική Περίοδος

Από Τετάρτη 11-02-2026 έως Σάββατο 28-02-2026

Αργίες

Τρίτη 28-10-2025 (Εθνική Επέτειος)
Δευτέρα 17-11-2025 (Επέτειος Πολυτεχνείου)
Τρίτη 06-01-2026 (Εορτή των Θεοφανίων)

Διακοπές για τα Χριστούγεννα και την Πρωτοχρονιά

Από Τετάρτη 24-12-2025 έως και Τρίτη 06-01-2026

ΕΑΡΙΝΟ ΕΞΑΜΗΝΟ

Διάρκεια Διδασκαλίας

Από Δευτέρα 02-03-2026 έως Παρασκευή 03-04-2026 και
από Δευτέρα 20-04-2026 έως Παρασκευή 12-06-2026

Εξεταστική Περίοδος

Από Δευτέρα 15-06-2026 έως Τρίτη 30-06-2026

Αργίες

Καθαρά Δευτέρα 23-02-2026
Τετάρτη 25-03-2026 (Εθνική Επέτειος)
Παρασκευή 01-05-2026 (Πρωτομαγιά)
Δευτέρα 01-06-2026 (Εορτή Αγίου Πνεύματος)

Διακοπές Πάσχα

Από Μ. Δευτέρα 06-04-2026 έως και Παρασκευή 17-04-2026

Τοπικές Εορτές

Πέμπτη 14-05-2026 (Απελευθέρωση πόλεως Κομοτηνής)

Περίοδος επαναληπτικών εξετάσεων για τα δύο εξάμηνα

Από Τρίτη 01-09-2026 έως Παρασκευή 11-09-2026

Θερινές Διακοπές

Από Τετάρτη 01-07-2026 έως Δευτέρα 31-08-2026

Διοίκηση του Π.Μ.Σ. «Κείμενα και Πολιτισμός»

Διευθυντής Π.Μ.Σ.

- Καθηγητής Γρηγόριος Παπαγιάννης

Συντονιστική Επιτροπή Π.Μ.Σ. «Κείμενα και Πολιτισμός»

- Καθηγήτρια Φλώρα Μανακίδου για την Αρχαία Ελληνική Φιλολογία
- Επίκουρος Καθηγητής Γεώργιος Παρασκευιώτης για τη Λατινική Φιλολογία
- Επίκουρη Καθηγήτρια Μαρία Κωνσταντινίδου για τη Βυζαντινή Φιλολογία
- Καθηγητής Νικόλαος Μαυρέλος για τη Νεοελληνική Φιλολογία

Γραμματειακή υποστήριξη Π.Μ.Σ.

- Κωνσταντίνα Καϊμακάμη
Τηλ.: 25310-39902
Email: texts-culture@helit.duth.gr & kkaimaka@affil.duth.gr

Διδακτικό προσωπικό

Διδακτικό και Ερευνητικό Προσωπικό (μέλη Δ.Ε.Π.)

Καθηγητές

Ονοματεπώνυμο	Γνωστικό Αντικείμενο	Τηλέφωνο	Email
Φλώρα Μανακίδου	Αρχαία Ελληνική Φιλολογία	25310-39953	fmanakid@hs.duth.gr
Νικόλαος Μαυρέλος	Νεοελληνική Φιλολογία	25310-39945	nmavrelo@hs.duth.gr
Γρηγόριος Παπαγιάννης	Βυζαντινή Φιλολογία	25310-39914	gpapagia@hs.duth.gr
Μαρία Τζιάτζη	Βυζαντινή Φιλολογία	25310-39942	mtziatzi@hs.duth.gr
Γεώργιος Π. Τσομής	Αρχαία Ελληνική Φιλολογία	25310-39951	gtsomis@hs.duth.gr
Ιωάννης Ντεληγιάννης	Λατινική Φιλολογία	25310-39956	intelligi@hs.duth.gr
Σταμάτιος Μπουσές	Αρχαία Ελληνική Φιλολογία-Παπυρολογία	25310-39943	sbouses@hs.duth.gr

Αναπληρωτές Καθηγητές

Ονοματεπώνυμο	Γνωστικό Αντικείμενο	Τηλέφωνο	Email
Σοφία Βούλγαρη	Νεοελληνική Φιλολογία	25310-39944	voulgari@hs.duth.gr
Χαρίλαος Ν. Μιχαλόπουλος	Λατινική Φιλολογία	25310-39952	chmichal@hs.duth.gr

Επίκουροι Καθηγητές

Ονοματεπώνυμο	Γνωστικό Αντικείμενο	Τηλέφωνο	Email
Περσία Αποστολή	Νεοελληνική Φιλολογία	25310-39927	peaposto@hs.duth.gr
Κωνσταντίνος Δανόπουλος	Νεοελληνική Φιλολογία	25310-39947	kdanopou@hs.duth.gr
Μαρία Κωνσταντινίδου	Πρώιμη Βυζαντινή Φιλολογία	25310-39943	mkonst@hs.duth.gr
Άννα Μαστρογιάννη	Λατινική Φιλολογία	25310-39925	amastrog@hs.duth.gr
Γεώργιος Παρασκευιώτης	Λατινική Φιλολογία	25310-39941	gparaske@hs.duth.gr
Raimondo Tocci	Βυζαντινή Φιλολογία	25310-39949	rtocci@hs.duth.gr

Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό (Ε.ΔΙ.Π.)

Ονοματεπώνυμο	Γνωστικό Αντικείμενο	Τηλέφωνο	Email
Αναστασία Νικολάου	Βυζαντινή Φιλολογία	25310-39946	anikolao@hs.duth.gr

Πρόγραμμα Διδασκομένων Μαθημάτων για το ακαδημαϊκό έτος 2025-2026

Χειμερινό Εξάμηνο

ΚΩΔΙΚΟΣ/ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ/ΟΜΙΛΗΤΕΣ
ΚΦΙ 501 Ποιητικά Κείμενα Ι	Μιχαλόπουλος Χαρίλαος	Μιχαλόπουλος Χαρίλαος
ΚΦΙ 501 Ποιητικά Κείμενα Ι	Μανακίδου Φλώρα	Μανακίδου Φλώρα
ΚΦΙ 502 Πεζογραφικά Κείμενα Ι	Παρασκευιώτης Γεώργιος	Παρασκευιώτης Γεώργιος
ΚΦΙ 503 Παπυρολογία, Παλαιογραφία και Κριτική των Κειμένων	Μπουσές Σταμάτιος	Μπουσές Σταμάτιος
ΜΕΦ 601 Βυζαντινά Ποιητικά Κείμενα	Τζιάτζη Μαρία	Τζιάτζη Μαρία Νικολάου Αναστασία (δίωρο φροντιστήριο)
ΜΕΦ 602 Βυζαντινά Πεζογραφικά Κείμενα	Κωνσταντινίδου Μαρία	Κωνσταντινίδου Μαρία Νικολάου Αναστασία (δίωρο φροντιστήριο)
ΜΕΦ 603 Παλαιογραφία Ι	Tocci Raimondo	Tocci Raimondo
ΝΕΦ 701 Μεθοδολογία της Έρευνας	Δανόπουλος Κωνσταντίνος	Δανόπουλος Κωνσταντίνος
ΝΕΦ 702 Λογοτεχνία και Γραμματεία (απαρχές-τέλος του 18 ^{ου} αιώνα)	Μαυρέλος Νικόλαος	Μαυρέλος Νικόλαος
ΝΕΦ 703 Λογοτεχνία και Γραμματεία (19 ^{ος} -21 ^{ος} αιώνας)	Βούλγαρη Σοφία	Βούλγαρη Σοφία

Εαρινό εξάμηνο

ΚΩΔΙΚΟΣ/ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΕΣ/ ΟΜΙΛΗΤΕΣ
ΚΦΙ 504 Ποιητικά Κείμενα II	Μαστρογιάννη Άννα	Μαστρογιάννη Άννα
ΚΦΙ 505 Πεζογραφικά Κείμενα II	Ντεληγιάννης Ιωάννης	Ντεληγιάννης Ιωάννης
ΚΦΙ 506 Εξειδικευμένα Θέματα	Τσομής Γεώργιος	Τσομής Γεώργιος
ΜΕΦ 604 Παλαιογραφία II	Tocci Raimondo	Tocci Raimondo
ΜΕΦ 605 Κριτική των Κειμένων και Τεχνική των Εκδόσεων	Τζιάτση Μαρία	Τζιάτση Μαρία Νικολάου Αναστασία (τρίωρη εργ/κή άσκηση)
ΜΕΦ 606 Εξειδικευμένα Θέματα	Κωνσταντινίδου Μαρία	Κωνσταντινίδου Μαρία
ΝΕΦ 704 Εφαρμογές Θεωρίας της Λογοτεχνίας	Αποστολή Περσία	Αποστολή Περσία
ΝΕΦ 705 Ζητήματα Συγκριτικής Γραμματολογίας	Βούλγαρη Σοφία	Βούλγαρη Σοφία
ΝΕΦ 706 Ειδικά ερευνητικά θέματα και προβλήματα της Νεοελληνικής Φιλολογίας	Μαυρέλος Νικόλαος	Μαυρέλος Νικόλαος

Πρόγραμμα Σπουδών

Το σύνολο των Πιστωτικών Μονάδων (ECTS) που απαιτούνται για την απόκτηση του Δ.Μ.Σ. ανέρχονται σε 90.

Για την απόκτηση του Δ.Μ.Σ. απαιτείται η υποχρεωτική παρακολούθηση και επιτυχής εξέταση σε όλα τα μαθήματα της ειδίκευσης, τα οποία κατανέμονται στα δύο πρώτα εξάμηνα σπουδών (Α' και Β'). Τα μαθήματα είναι έξι και είναι όλα υποχρεωτικά (Υ).

Κατά το τρίτο (Γ') εξάμηνο των σπουδών απαιτείται η εκπόνηση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας.

Οι πιστωτικές μονάδες του κάθε μαθήματος είναι 10, ενώ της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας (Μ.Δ.Ε.) είναι 30, σύμφωνα με το άρθρο 14 του ν. 3374/2005. Κάθε ECTS αντιστοιχεί σε 25 ώρες φόρτου εργασίας.

Η γλώσσα της διδασκαλίας των μαθημάτων είναι η **Ελληνική**. Η γλώσσα εκπόνησης της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας είναι η Ελληνική ή, με σύμφωνη γνώμη της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής και με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος, δύναται να είναι μία ξένη γλώσσα.

Η διδασκαλία γίνεται υποχρεωτικά με την σύγχρονη μέθοδο (δηλ. σε πραγματικό χρόνο) και περιλαμβάνει 13 τρίωρα. Το ενενήντα πέντε τοις εκατό (95%) των 13 μαθημάτων (δηλ. 12 τρίωρα) μπορούν να πραγματοποιηθούν με μέσα εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, ανάλογα με τις εκάστοτε ανάγκες των διδασκόντων ή των μεταπτυχιακών φοιτητών, αλλά τουλάχιστον το πέντε τοις εκατό (5%), δηλαδή 1 τρίωρο, πρέπει να πραγματοποιηθεί διά ζώσης. Η εξ αποστάσεως εκπαίδευση διεξάγεται μέσω των εκάστοτε ηλεκτρονικών εφαρμογών που διαθέτει το Δ.Π.Θ. (βλ. Παράρτημα 5. Έκθεση οργάνωσης της εξ αποστάσεως εκπαιδευτικής διαδικασίας του Π.Μ.Σ. «Κείμενα και Πολιτισμός»)

Η παρακολούθηση των μαθημάτων είναι υποχρεωτική και διαπιστώνεται με ευθύνη του διδάσκοντος. Επιτρέπονται μέχρι δύο (2) απουσίες (μία δικαιολογημένη και μία αδικαιολόγητη) σε κάθε μάθημα. Στην περίπτωση που ο αριθμός απουσιών είναι μεγαλύτερος των δύο (2) και οι λόγοι απουσίας είναι σοβαροί (εξαιρουμένων των επαγγελματικών υποχρεώσεων), τότε μετά από αίτηση του/της ενδιαφερόμενου/ης μεταπτυχιακού/ής φοιτητή/τριας η περίπτωση εξετάζεται από την Συντονιστική Επιτροπή του Π.Μ.Σ., η οποία εγκρίνει ή όχι το αίτημα και εισηγείται στη Συνέλευση του Τμήματος για την τελική έγκριση. Στην αρχή του εξαμήνου η Γραμματεία του Μεταπτυχιακού ετοιμάζει και παραδίδει σε κάθε διδάσκοντα το παρουσιολόγιο του μαθήματος. Τον έλεγχο της παρουσίας του/της Μ.Φ. στα μαθήματα ασκεί ο διδάσκων / η διδάσκουσα το μάθημα, ο οποίος/η οποία συμπληρώνει το παρουσιολόγιο και το παραδίδει στη Γραμματεία του Μεταπτυχιακού με το τέλος του εξαμήνου.

Σε περίπτωση που ο αριθμός των παρουσιών αυτών δεν επιτευχθεί, ο/η φοιτητής/τρια θεωρείται αποτυχών/ούσα στο μάθημα αυτό.

Φοιτητές/τριες που απουσιάζουν αδικαιολόγητα από την τελική εξέταση ή που δεν παραδίδουν εγκαίρως τις καθορισμένες εργασίες βαθμολογούνται με μηδέν (0).

Οι προθεσμίες υποβολής των εργασιών τηρούνται αυστηρά. Για σοβαρούς και τεκμηριωμένους λόγους και μόνο μετά από ατομική συνεννόηση με τον διδάσκοντα / τη διδάσκουσα, επιτρέπεται παράταση της προθεσμίας υποβολής της εργασίας για διάστημα όχι μεγαλύτερο των δεκαπέντε ημερών. Σε περίπτωση μη έγκαιρης κατάθεσης, η εργασία δεν προσμετράται στην τελική αξιολόγηση του/της φοιτητή/τριας.

Α. Δομή του Προγράμματος

ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ Α΄ Κλασική Φιλολογία			
Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ECTS
ΚΦΙ 501	Ποιητικά Κείμενα Ι	Υ	10
ΚΦΙ 502	Πεζογραφικά Κείμενα Ι	Υ	10
ΚΦΙ 503	Παπυρολογία, Παλαιογραφία και Κριτική των Κειμένων	Υ	10
ΣΥΝΟΛΟ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟΥ			30
Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ECTS
ΚΦΙ 504	Ποιητικά Κείμενα ΙΙ	Υ	10
ΚΦΙ 505	Πεζογραφικά Κείμενα ΙΙ	Υ	10
ΚΦΙ 506	Εξειδικευμένα Θέματα	Υ	10
ΣΥΝΟΛΟ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟΥ			30
Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ECTS
ΚΦΙ 507	ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	Υ	30
ΣΥΝΟΛΟ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟΥ			30

ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ Β΄ Βυζαντινή Φιλολογία – Παλαιογραφία			
Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ECTS
ΜΕΦ 601	Βυζαντινά Ποιητικά Κείμενα	Υ	10
ΜΕΦ 602	Βυζαντινά Πεζογραφικά Κείμενα	Υ	10
ΜΕΦ 603	Παλαιογραφία Ι	Υ	10
ΣΥΝΟΛΟ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ Α΄ ΕΞΑΜΗΝΟΥ			30
Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ECTS
ΜΕΦ 604	Παλαιογραφία ΙΙ	Υ	10
ΜΕΦ 605	Κριτική των Κειμένων και Τεχνική των Εκδόσεων	Υ	10
ΜΕΦ 606	Εξειδικευμένα Θέματα	Υ	10
ΣΥΝΟΛΟ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ Β΄ ΕΞΑΜΗΝΟΥ			30
Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ECTS
ΜΕΦ 607	ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	Υ	30
ΣΥΝΟΛΟ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ Γ΄ ΕΞΑΜΗΝΟΥ			30

ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ Γ' Νεοελληνική Φιλολογία			
Α' ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ECTS
ΝΕΦ 701	Μεθοδολογία της Έρευνας	Υ	10
ΝΕΦ 702	Λογοτεχνία και Γραμματεία (απαρχές - τέλος του 18 ^{ου} αιώνα)	Υ	10
ΝΕΦ 703	Λογοτεχνία και Γραμματεία (19 ^{ος} – 21 ^{ος} αιώνας)	Υ	10
ΣΥΝΟΛΟ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ Α' ΕΞΑΜΗΝΟΥ			30
Β' ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ECTS
ΝΕΦ 704	Εφαρμογές Θεωρίας της Λογοτεχνίας	Υ	10
ΝΕΦ 705	Ζητήματα Συγκριτικής Γραμματολογίας	Υ	10
ΝΕΦ 706	Ειδικά ερευνητικά θέματα και προβλήματα της Νεοελληνικής Φιλολογίας	Υ	10
ΣΥΝΟΛΟ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ Β' ΕΞΑΜΗΝΟΥ			30
Γ' ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ			
ΚΩΔΙΚΟΣ	ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ECTS
ΝΕΦ 707	ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΗΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	Υ	30
ΣΥΝΟΛΟ ΠΙΣΤΩΤΙΚΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ Γ' ΕΞΑΜΗΝΟΥ			30

Β. 1. Περιγραφή των μαθημάτων

Ειδίκευση Α΄ Κλασική Φιλολογία

ΚΦΙ 501 Ποιητικά Κείμενα Ι

Στο μάθημα αυτό οι φοιτητές/τριες θα ασχολούνται διεξοδικά με ποιητικά κείμενα από την Αρχαία Ελληνική και Λατινική Λογοτεχνία. Ανάλογα με τη διαθεσιμότητα/προσφορά των διδασκόντων, θα δίνεται κάθε φορά έμφαση σε ένα ή περισσότερα ποιητικά είδη (Έπος, Λυρική Ποίηση, Δράμα κ.ά.) σε συγκεκριμένο ποιητή / συγκεκριμένους ποιητές της Αρχαίας Ελληνικής και της Λατινικής Λογοτεχνίας. Τα ποιητικά κείμενα θα προσεγγίζονται τόσο ως λογοτεχνικά έργα, όσο και ως δημιουργίες που εντάσσονται στις συγκεκριμένες ιστορικές συνθήκες της εποχής τους και ως τέτοια αντικατοπτρίζουν την κοινωνία τους και τους ευρύτερους θεσμούς της. Η εξέταση της εκάστοτε ιδιαίτερης ποιητικής φωνής θα συμβάλλει στην εις βάθος ερμηνεία του περιεχομένου και της λειτουργίας των ποιημάτων. Απώτερος στόχος είναι η ανάλυση και ερμηνεία ποιητικών κειμένων βάσει ενδοκειμενικών και διακειμενικών δεδομένων (παραγωγή: μετρική, γλώσσα, ύφος, δομή, κριτική κειμένου, σχέσεις με την προγενέστερη λογοτεχνική παράδοση), καθώς επίσης και εξωκειμενικών στοιχείων (προϋποθέσεις και όροι παραγωγής, παρουσίασης και πρόσληψης) με τη συνδρομή σύγχρονων μεθοδολογικών εργαλείων (αφηγηματολογία, σπουδές φύλου, θεωρία της λογοτεχνίας κ.ά.). Έμφαση θα δοθεί στην κριτική αντιπαράθεση με την υπάρχουσα βιβλιογραφία.

ΚΦΙ 502 Πεζογραφικά Κείμενα Ι

Κατά τη διάρκεια των μαθημάτων οι φοιτητές/τριες θα έλθουν σε επαφή με κείμενα, είδη και συγγραφείς της Αρχαίας Ελληνικής και της Λατινικής πεζογραφίας. Ανάλογα με τη διαθεσιμότητα/προσφορά των διδασκόντων, θα δίνεται κάθε φορά έμφαση σε ένα ή περισσότερα πεζογραφικά είδη (Ρητορική, Ιστοριογραφία, Φιλοσοφία, Μυθιστόρημα, Βιογραφία, Επιστημονική Γραμματεία, Επιστολογραφία κ.ά.), σε συγκεκριμένο συγγραφέα / συγκεκριμένους συγγραφείς της Αρχαίας Ελληνικής και της Λατινικής Λογοτεχνίας. Η ενασχόληση με τα κείμενα αυτά αποσκοπεί στην εις βάθος ερμηνεία τους με τη συνδρομή σύγχρονων μεθοδολογικών εργαλείων (αφηγηματολογία, σπουδές φύλου, θεωρία της λογοτεχνίας κ.ά.), στην εξέταση θεωρητικών, φιλοσοφικών/ιδεολογικών και ιστορικών ζητημάτων που σχετίζονται με τα εκάστοτε προς μελέτη λογοτεχνικά είδη και κείμενα και την ένταξή τους στα κοινωνικά, ιστορικά και πολιτισμικά συμφραζόμενα διαφόρων περιόδων, καθώς και στη συγκριτική εξέταση των κειμένων αυτών με κείμενα της προγενέστερης και μεταγενέστερης λογοτεχνικής παραγωγής. Έμφαση θα δοθεί στην κριτική αντιπαράθεση με την υπάρχουσα βιβλιογραφία.

ΚΦΙ 503 Παπυρολογία, Παλαιογραφία και Κριτική των Κειμένων

Όσον αφορά στο προσφερόμενο - ανάλογα με τη διαθεσιμότητα των διδασκόντων - μάθημα της Παπυρολογίας, γενικός στόχος του μαθήματος θα είναι η εξοικείωση των φοιτητών/τριών με το αντικείμενο της Αρχαίας Ελληνικής Παπυρολογίας. Οι

φοιτητές/φοιτήτριες θα εκτίθενται σε διάφορα είδη ελληνικών παπύρων από τον 4^ο αιώνα π.Χ. ως τον 8^ο αιώνα μ.Χ. Θα γνωρίζουν και θα χρησιμοποιούν βασικά εγχειρίδια για τη μελέτη του αντικειμένου της Ελληνικής Παπυρολογίας. Επίσης, θα αναγνωρίζουν, θα περιγράφουν και θα χρονολογούν τις ελληνικές παπυρικές γραφές και θα εξοικειώνονται με τα διάφορα είδη των φιλολογικών, παρα-φιλολογικών, υπο-φιλολογικών καθώς και μη φιλολογικών παπύρων, ώστε να προχωρούν στην ερμηνευτική προσέγγιση των κειμένων και του πλαισίου τους χρησιμοποιώντας τα σύγχρονα εργαλεία μελέτης.

Όσον αφορά στο προσφερόμενο - ανάλογα με τη διαθεσιμότητα των διδασκόντων - μάθημα της Παλαιογραφίας και της Κριτικής των Κειμένων, οι φοιτητές/τριες θα εκτίθενται σε διάφορα είδη ελληνικών και λατινικών γραφών μέσω ενδεικτικών παραδειγμάτων από χειρόγραφους κώδικες και παλαιότερες εκδόσεις. Θα γνωρίζουν και θα χρησιμοποιούν βασικά εγχειρίδια για τη μελέτη του αντικειμένου της Αρχαίας Ελληνικής και Λατινικής Παλαιογραφίας και Κριτικής των Κειμένων, θα αναγνωρίζουν και θα περιγράφουν τα βασικά είδη της αρχαίας ελληνικής και λατινικής γραφής, βραχυγραφίες, στίξη, διάστιχα και άλλα σχόλια, μικρογραφίες κ.τ.λ., χειρόγραφων κωδίκων και αρχέτυπων εκδόσεων, θα περιγράφουν παλαιογραφικά χειρόγραφους κώδικες εφαρμόζοντας τα σύγχρονα παλαιογραφικά κριτήρια και θα χρονολογούν βάσει της γραφής και άλλων ενδείξεων χειρόγραφους κώδικες. Επιπλέον, θα εφαρμόζουν τις μεθόδους κριτικής των κειμένων σε κείμενα που παραδίδονται μέσω της χειρόγραφης παράδοσης, με στόχο την αποκατάσταση και κριτική έκδοσή τους, τη σύνταξη υπομνημάτων (κριτικού, πηγών κ.τ.λ.), την αναγνώριση και ταξινόμηση σφαλμάτων, τη στεμματική ανάλυση κ.ά.

ΚΦΙ 504 Ποιητικά Κείμενα II

Στο μάθημα αυτό οι φοιτητές/τριες θα ασχολούνται διεξοδικά με ποιητικά κείμενα από την Αρχαία Ελληνική και Λατινική Λογοτεχνία. Το μάθημα αυτό συνεχίζει και συμπληρώνει το μάθημα *Ποιητικά Κείμενα I*. Και εδώ, ανάλογα με τη διαθεσιμότητα/προσφορά των διδασκόντων, θα δίνεται κάθε φορά έμφαση σε ένα ή περισσότερα ποιητικά είδη (Έπος, Λυρική Ποίηση, Δράμα κ.ά.), σε συγκεκριμένο ποιητή/συγκεκριμένους ποιητές της Αρχαίας Ελληνικής και της Λατινικής Λογοτεχνίας. Σε αυτή την περίπτωση θα επιλέγονται κείμενα διαφορετικά από εκείνα, με τα οποία οι φοιτητές ασχολήθηκαν κατά τη διδασκαλία του μαθήματος *Ποιητικά Κείμενα I*. Οι φοιτητές/τριες θα συμπληρώνουν και θα εμβαθύνουν τις γνώσεις τους στα εκάστοτε ποιητικά είδη και κείμενα προσεγγίζοντάς τα βάσει ενδοκειμενικών και διακειμενικών δεδομένων (παραγωγή: μετρική, γλώσσα, ύφος, δομή, κριτική κειμένου, σχέσεις με την προγενέστερη λογοτεχνική παράδοση), καθώς επίσης και εξωκειμενικών στοιχείων (προϋποθέσεις και όροι παραγωγής, παρουσίας και πρόσληψης) με τη συνδρομή σύγχρονων μεθοδολογικών εργαλείων (αφηγηματολογία, σπουδές φύλου, θεωρία της λογοτεχνίας κ.ά.). Έμφαση θα δοθεί στην κριτική αντιπαράθεση με την υπάρχουσα βιβλιογραφία.

ΚΦΙ 505 Πεζογραφικά Κείμενα II

Στο μάθημα αυτό οι φοιτητές/τριες θα ασχολούνται διεξοδικά με κείμενα, είδη και συγγραφείς της Αρχαίας Ελληνικής και της Λατινικής πεζογραφίας. Το μάθημα αυτό συνεχίζει και συμπληρώνει το μάθημα *Πεζογραφικά Κείμενα I*. Και εδώ, ανάλογα με τη διαθεσιμότητα/προσφορά των διδασκόντων, θα δίνεται κάθε φορά έμφαση σε ένα ή

περισσότερα πεζογραφικά είδη (Ρητορική, Ιστοριογραφία, Φιλοσοφία, Μυθιστόρημα, Βιογραφία, Επιστημονική Γραμματεία, Επιστολογραφία κ.ά.), σε συγκεκριμένο συγγραφέα/συγκεκριμένους συγγραφείς της Αρχαίας Ελληνικής και της Λατινικής Λογοτεχνίας. Σε αυτή την περίπτωση θα επιλέγονται κείμενα διαφορετικά από εκείνα, με τα οποία οι φοιτητές ασχολήθηκαν κατά τη διδασκαλία του μαθήματος *Πεζογραφικά Κείμενα Ι*. Οι φοιτητές/τριες θα συμπληρώνουν και θα εμβαθύνουν τις γνώσεις τους στα εκάστοτε λογοτεχνικά είδη και κείμενα με τη συνδρομή σύγχρονων μεθοδολογικών εργαλείων (αφηγηματολογία, σπουδές φύλου, θεωρία της λογοτεχνίας κ.ά.). Επίσης, θα ασχολούνται σε βάθος με τη μελέτη θεωρητικών, φιλοσοφικών/ιδεολογικών και ιστορικών ζητημάτων που σχετίζονται με τα εκάστοτε κείμενα και την ένταξή τους στα κοινωνικά, ιστορικά και πολιτισμικά συμφραζόμενα διαφόρων περιόδων, καθώς επίσης και με τη συγκριτική θεώρηση και εξέταση των κειμένων αυτών με κείμενα της προγενέστερης και μεταγενέστερης λογοτεχνικής παραγωγής. Έμφαση θα δοθεί στην κριτική αντιπαράθεση με την υπάρχουσα βιβλιογραφία.

ΚΦΙ 506 Εξειδικευμένα Θέματα

Κατά τη διάρκεια των μαθημάτων οι φοιτητές/τριες θα μελετήσουν εις βάθος εξειδικευμένα θέματα της Αρχαίας Ελληνικής και Λατινικής Γραμματείας. Κάποια από τα αντικείμενα διδασκαλίας που μπορούν να προσφέρονται σε αυτό το μάθημα είναι: Η πρόσληψη της ελληνικής και ρωμαϊκής αρχαιότητας, οι σύγχρονες θεωρίες λογοτεχνίας και η Κλασική Φιλολογία (διακειμενικότητα, αφηγηματολογία, σπουδές φύλου, ψυχαναλυτικές προσεγγίσεις κ.ά.), η Μυθογραφία, η Μετάφραση (Θεωρία και Πράξη), οι κοινωνικές και ηθικές αξίες του Ελληνορωμαϊκού κόσμου μέσα από τις γραμματειακές πηγές, το Αρχαίο Δράμα ως παραστατική τέχνη, η Αρχαία Λογοτεχνική Κριτική, οι πολιτισμικές προκαταλήψεις και αλληλεπιδράσεις στην αρχαιότητα, ο θρησκευτικός συγκρητισμός στην Αρχαία Ελληνική και Λατινική Γραμματεία, η Αρχαία Ιατρική.

Στο πλαίσιο της Εκπόνησης της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας εντάσσονται τρία υποχρεωτικά σεμινάρια μεθοδολογίας της έρευνας (συνολικά 6 ECTS από τα 30 της Μ.Δ.Ε.), των οποίων το περιεχόμενο βλ. παρακάτω Β. 2.

ΜΕΦ 601 Βυζαντινά Ποιητικά Κείμενα

Ύστερα από τη γνωριμία με τα είδη της ποίησης στο Βυζάντιο και τους σημαντικότερους εκπροσώπους τους, που επιχειρήθηκε στο προπτυχιακό επίπεδο, το παρόν μάθημα έχει ως στόχο τον καταρτισμό επαρκών αναγνωστών/μελετητών της βυζαντινής ποίησης. Σύμφωνα και με τη γενική κατεύθυνση του όλου Π.Μ.Σ., είναι δυνατό να δοθεί ιδιαίτερη βαρύτητα σε ζητήματα της χειρόγραφης παράδοσης των κειμένων καθώς και σε εκδοτικά ζητήματα. Είναι, επίσης, ευκταίο να μελετηθούν τρόποι παρουσίασης της βυζαντινής ποίησης που θα την καταστήσουν προσιτή αλλά και θελκτική στο σύγχρονο αναγνωστικό κοινό.

ΜΕΦ 602 Βυζαντινά Πεζογραφικά Κείμενα

Οι φοιτητές «καλούνται» να γίνουν αυτοδύναμοι αναγνώστες/ερευνητές των διαφόρων πεζών κειμένων της Βυζαντινής Γραμματείας. Γι' αυτό, ανάλογα με το είδος των κειμένων, θα καταρτίζονται σε θέματα που αποτελούν *desiderata* (ζητούμενα) της έρευνας: Κριτική έκδοση, υπομνηματισμός, εντοπισμός των πηγών, ερμηνεία. Είναι, επίσης, σημαντικό στη διάρκεια των μαθημάτων να γνωρίσουν, και να χρησιμοποιήσουν και οι ίδιοι, τις δυνατότητες της σύγχρονης τεχνολογίας.

ΜΕΦ 603 Παλαιογραφία I

Η Παλαιογραφία έχει ως αντικείμενο την ελληνική γραφή και τις διάφορες φάσεις της εξέλιξής της μέσα στον χρόνο· λειτουργεί τόσο ως βοηθητική επιστήμη της Ιστορίας και κλάδος της Φιλολογίας, όσο και ως αυτοτελής επιστήμη. Τη σημασία της Παλαιογραφίας για τη μελέτη του βυζαντινού βιβλίου και του βυζαντινού πολιτισμού εν γένει καταδεικνύουν τα Πρακτικά των εργασιών του διεθνούς συνεδρίου *La Paléographie grecque et byzantine* (Παρίσι 1977), που αποτελούν ορόσημο της επιστημονικής καθιέρωσης του κλάδου. Αντικείμενο του μαθήματος είναι η Παλαιογραφία σε επίπεδο τόσο θεωρητικό (παρουσίαση και εμπέδωση των βασικών θεωρητικών αρχών και ζητημάτων) όσο και πρακτικό (ανάγνωση ελληνικών χειρογράφων). Στόχος του μαθήματος είναι η εξάσκηση των φοιτητών σε τέτοιο βαθμό, ώστε να είναι σε θέση να διαβάζουν με ευχέρεια ελληνικά χειρόγραφα της μέσης και ύστερης βυζαντινής περιόδου.

ΜΕΦ 604 Παλαιογραφία II

Το μάθημα *Παλαιογραφία II* αποσκοπεί στην εμβάθυνση των γνώσεων και την εμπέδωση των δεξιοτήτων που αποκτήθηκαν στο μάθημα *Παλαιογραφία I*. Όσον αφορά την ανάγνωση χειρογράφων, το ενδιαφέρον επικεντρώνεται στις χρηστικές γραφές κυρίως του 13^{ου} και του 14^{ου} αι., σε αυτόγραφα της Κομνηνείας και Παλαιολόγειας εποχής και σε Έλληνες γραφείς της Δύσης. Οι φοιτητές καλούνται, σε ένα δεύτερο επίπεδο, να εφαρμόσουν τη θεωρητική γνώση σχετικά με τις αρχές και τα βασικά ζητήματα της Παλαιογραφίας στη χρονολόγηση χειρογράφων, σε ασκήσεις αναγνώρισης των χαρακτηριστικών γραφής (*Kennmerkmale*) συγκεκριμένων αντιγραφών και ταύτισης χειρών, αλλά και στη μελέτη παρασελιδίων σχολίων ως τεκμηρίων της ιστορίας της ανάγνωσης στο Βυζάντιο.

ΜΕΦ 605 Κριτική των Κειμένων και Τεχνική των Εκδόσεων

Εμβάθυνση στα θέματα του τίτλου σε σχέση με το ομώνυμο προπτυχιακό μάθημα. Αντικείμενο του μαθήματος είναι κάθε τι που σχετίζεται με την κριτική έκδοση (βυζαντινού) κειμένου: καταρτισμός στέμματος, καταρτισμός κειμένου (επιλογή μεταξύ γνήσιων παραλλαγών / φιλολογική εικασία), σύνταξη κριτικού υπομνήματος και υπομνήματος πηγών, καταρτισμός ευρετηρίων. Οι φοιτητές θα κληθούν να αντιμετωπίσουν οι ίδιοι τα προβλήματα που θέτει μια κριτική έκδοση, όχι απλώς να τα γνωρίσουν θεωρητικά. Κατά περίπτωση θα συζητούνται και οι επιφυλάξεις συγχρόνων επιστημόνων σχετικά με την αποτελεσματικότητα της στεμματικής μεθόδου.

ΜΕΦ 606 Εξειδικευμένα Θέματα

Με δεδομένη τη φιλολογική (με στενή έννοια) κατεύθυνση των υπολοίπων μαθημάτων, στο παρόν μάθημα μπορούν να ενταχθούν ως αντικείμενα αφενός μεν ευρύτερες φιλολογικές αναζητήσεις γύρω από τα κείμενα, αφετέρου δε ερευνητικές εφαρμογές και προβληματισμοί των βοηθητικών/συγγενών επιστημών (Βυζαντινής Ιστορίας, Βυζαντινής Αρχαιολογίας, Θεολογίας, Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών κ.λπ.). Επίσης, είναι δυνατόν να διδαχθεί (ανάλογα με την προσφορά των διδασκόντων) το αντικείμενο της Βυζαντινής Υμνογραφίας, αφού δεν περιλαμβάνεται στο μάθημα «Βυζαντινά Ποιητικά Κείμενα», πάντοτε σε ένα υψηλότερο επίπεδο σε σχέση με τα προπτυχιακά μαθήματα και με στόχο την προσωπική «εμπλοκή» του φοιτητή με το διδακτικό αντικείμενο.

Στο πλαίσιο της εκπόνησης της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας εντάσσονται τρία υποχρεωτικά σεμινάρια μεθοδολογίας της έρευνας (συνολικά 6 ECTS από τα 30 της Μ.Δ.Ε.), των οποίων το περιεχόμενο βλ. παρακάτω Β. 2.

ΝΕΦ 701 Μεθοδολογία της Έρευνας

Με το πρώτο αυτό μάθημα του Π.Μ.Σ. εισάγονται μεθοδεύσεις που αφορούν σε τρόπους και τομείς έρευνας της Επιστήμης της Νεοελληνικής Φιλολογίας. Η διδασκαλία στοχεύει στην ανάπτυξη των ικανοτήτων των μεταπτυχιακών φοιτητών, οι οποίοι θα κληθούν στο τέλος του εξαμήνου να εφαρμόσουν τις γνώσεις τους με εκπόνηση σχετικής εργασίας. Βασικές θεματικές ενότητες του μαθήματος θα είναι οι ακόλουθες: α) Βιβλιογραφία και επιστημονική ενημέρωση: τρόποι αναζήτησης σε έντυπες και ηλεκτρονικές πηγές. Από την ελληνική προς την ξενόγλωσση βιβλιογραφία - Ψηφιοποιημένες βάσεις δεδομένων, β) Ιστορία - Ιστορία των Ιδεών και Νεοελληνική Φιλολογία, γ) Ιστορικές βιβλιοθήκες: η σημασία τους και οι ερευνητικές δυνατότητες που προσφέρουν, δ) Λογοτεχνικά αρχεία: τρόποι προσέγγισης, κίνδυνοι και προφυλάξεις, διαμόρφωση ερευνητικών προτάσεων, ε) Παλαιογραφία – Νεοελληνικά Χειρόγραφα, στ) Ο Τύπος (ημερήσιος και περιοδικός) και οι ερευνητικές αναζητήσεις που σχετίζονται με αυτόν, ζ) Θεωρητικά εργαλεία και η εφαρμογή τους σε λογοτεχνικά κείμενα, η) Η διάσταση της συγκριτικής γραμματολογίας και η συμβολή της στη φιλολογική έρευνα και θ) Συγγραφή επιστημονικής εργασίας.

Η εργασία που προαναφέρθηκε μπορεί να εστιάζει σε έναν από τους τομείς ή να επιχειρεί συνδυαστικές προσεγγίσεις.

ΝΕΦ 702 Λογοτεχνία και Γραμματεία (απαρχές - τέλος του 18^{ου} αιώνα)

Πρόκειται για μια προσέγγιση της νεοελληνικής λογοτεχνικής και ευρύτερης γραμματειακής παραγωγής έως τον 18^ο αιώνα με έμφαση σε τρεις τομείς: α) την ιστορική πορεία και την πολιτισμική κατάσταση ανά τους αιώνες με βάση τη θεωρία των ιδεών, β) την ειδολογική ταυτότητα και τη θεματική, θεωρητική και μορφολογική ταυτότητα των κειμένων ανά εποχές (με δεσπίζοντα και ελάσσονα κείμενα, τεχνικές, είδη κ.λπ.), γ) τη συγκριτολογική πλευρά ως προς τις επαφές της ελληνικής με την ξένη παραγωγή και δ) την εκ του σύνεγγυς μελέτη λογοτεχνικών κειμένων με στόχο την ανάδειξη των ειδικών χαρακτηριστικών τους. Η διδασκαλία ανάλογα με τον διδάσκοντα θα αποτελεί μια ευρύτερη ή πιο περιορισμένη (σε συγγραφείς, ομάδες, κινήματα κ.λπ.) προσέγγιση του υλικού ή μέρους αυτού.

ΝΕΦ 703 Λογοτεχνία και Γραμματεία (19^{ος} – 21^{ος} αιώνας)

Πρόκειται για μια προσέγγιση της νεοελληνικής λογοτεχνικής και ευρύτερης γραμματειακής παραγωγής από τον 19^ο έως τον 21^ο αιώνα με έμφαση σε τρεις τομείς: α) την ιστορική πορεία και την πολιτισμική κατάσταση ανά τους αιώνες με βάση τη θεωρία των ιδεών, β) την ειδολογική ταυτότητα και τη θεματική, θεωρητική και μορφολογική ταυτότητα των κειμένων ανά εποχές (με δεσπίζοντα και ελάσσονα κείμενα, τεχνικές, είδη κ.λπ.), γ) τη συγκριτολογική πλευρά ως προς τις επαφές της ελληνικής με την ξένη παραγωγή και δ) την εκ του σύνεγγυς μελέτη λογοτεχνικών κειμένων με στόχο την ανάδειξη των ειδικών χαρακτηριστικών τους. Η διδασκαλία ανάλογα με τον διδάσκοντα θα αποτελεί μια ευρύτερη ή πιο περιορισμένη (σε συγγραφείς, ομάδες, κινήματα κ.λπ.) προσέγγιση του υλικού ή μέρους αυτού.

Το μάθημα αυτό, καθώς βρίσκεται κοντά στη δική μας συγχρονία, εξετάζει ζητήματα της επιστήμης μας, τα οποία φωτίζουν και επεξηγούν όψεις του νεοελληνικού πολιτισμού μέσα στον οποίο λειτουργούμε.

ΝΕΦ 704 Εφαρμογές Θεωρίας της Λογοτεχνίας

Με διαφορετικό κάθε φορά βασικό μεθοδολογικό εργαλείο από τη μεγάλη ποικιλία των Θεωριών της Λογοτεχνίας, που θα επιβάλλεται από τα ίδια τα κείμενα, η έμφαση θα δίνεται στην εφαρμογή, για να εξαχθούν συμπεράσματα που θα προάγουν νέες οπτικές για γνωστά ή άγνωστα κείμενα της παράδοσής μας. Παράλληλα, το μάθημα θα αποτελεί ένα πολύ σημαντικό στάδιο προετοιμασίας για την κατεύθυνση που θα ακολουθηθεί στην εκπόνηση της τελικής μεταπτυχιακής εργασίας σε μεθοδολογικό επίπεδο.

ΝΕΦ 705 Ζητήματα Συγκριτικής Γραμματολογίας

Η σχέση της Νεοελληνικής με άλλες εθνικές λογοτεχνίες αποτελεί το κύριο αντικείμενο του μαθήματος. Η προσέγγιση θα γίνεται: α) με τον παραδοσιακό συγκριτολογικό τρόπο, που αφορά σε ανίχνευση επιδράσεων, συνθήκες πρόσληψης έργων και συγγραφέων, κοινό αναγνωστικό ορίζοντα των συγγραφέων, κινήματα και την επίδρασή τους κ.λπ., β) με νεότερα συγκριτολογικά εργαλεία και μεθόδους, όπως η συγκριτική ποιητική, η συγκριτική θεωρία των λογοτεχνικών μορφών, η συγκριτική εξέταση της λογοτεχνίας με άλλες τέχνες ή άλλα είδη λόγου κ.λπ., καθώς και γ) με την υιοθέτηση της οπτικής των πολιτισμικών σπουδών.

ΝΕΦ 706 Ειδικά ερευνητικά θέματα και προβλήματα της Νεοελληνικής Φιλολογίας

Το μάθημα αυτό θα αφορά σε διαφορετικό θέμα ανά έτος και διδάσκοντα, με έμφαση πάντα σε ένα ειδικό πρόβλημα ή γνωστικό τομέα της Νεοελληνικής Φιλολογίας. Για παράδειγμα, ο καθορισμός των απαρχών της Νεοελληνικής Φιλολογίας με ερευνητικές κατευθύνσεις για την ενασχόληση με τις πτυχές του, ο ρόλος των Ιστοριών της Λογοτεχνίας και η πορεία της έως τώρα έρευνας, το ζήτημα του φύλου, όπως αποτυπώνεται στο πλαίσιο της σύγχρονης ή της παλαιότερης λογοτεχνικής παραγωγής, θέματα μετανάστευσης και ταυτοτήτων στη λογοτεχνία κ.ά.

Β. 2. Περιγραφή των σεμιναρίων μεθοδολογίας της έρευνας για τις ειδικεύσεις Κλασική Φιλολογία και Βυζαντινή Φιλολογία – Παλαιογραφία

1. Διάρθρωση και περιεχόμενο επιστημονικής εργασίας, γλωσσική και υφολογική επιμέλεια

Στο σεμινάριο αυτό οι φοιτήτριες/φοιτητές θα ασχοληθούν με θέματα που σχετίζονται με: 1) τη διάρθρωση και το περιεχόμενο μιας επιστημονικής εργασίας (εξώφυλλο, πίνακας περιεχομένων, εισαγωγή, θεωρητικό πλαίσιο, βιβλιογραφική επισκόπηση, μεθοδολογία, κύριο μέρος, συμπεράσματα ή σύνοψη, βιβλιογραφία, ευρετήρια) και 2) τη γλωσσική και υφολογική επιμέλειά της (προβλήματα στην έκφραση, ασάφειες στη διατύπωση, έλλειψη καθαρότητας και ευκρίνειας στη γραφή, αποφυγή μακροσκελών και δυσνόητων προτάσεων, αδόκιμων φράσεων, του ύφους του καθημερινού λόγου, της προχειρότητας και της επιπολαιότητας, λογική σειρά και ενότητα στην παρουσίαση των απόψεων και των επιχειρημάτων μέσα από έναν αποδεικτικό λόγο).

2. Αναζήτηση βιβλιογραφίας και πρωτογενούς υλικού, βιβλιογραφικές παραπομπές, σύνταξη βιβλιογραφίας και ζητήματα δεοντολογίας της έρευνας

Στο σεμινάριο αυτό οι φοιτήτριες/φοιτητές θα ασχοληθούν με θέματα που σχετίζονται με: 1) την αναζήτηση βιβλιογραφίας και πρωτογενούς υλικού (έντυπου ή/και ηλεκτρονικού): Πανεπιστημιακές Βιβλιοθήκες / Βιβλιοθήκες Τμημάτων Φιλολογίας – ΟΡΑC, αναζήτηση μέσω συγκεκριμένων ιστοσελίδων, Portal-πύλες ειδικές για ερευνητές που ασχολούνται με την κλασική αρχαιότητα, την Παπυρολογία και τη Βυζαντινή Φιλολογία, 2) τις βιβλιογραφικές παραπομπές, τα παραθέματα, τις σημειώσεις και τις υποσημειώσεις (εξετάζονται όλες οι δυνατότητες) καθώς επίσης και με τη σύνταξη της βιβλιογραφίας κατά τη συγγραφή ενός επιστημονικού δοκιμίου, άρθρου ή μονογραφίας και 3) ζητήματα δεοντολογίας της έρευνας (αναγνώριση πνευματικών δικαιωμάτων) και λογοκλοπής.

3. Προφορική παρουσίαση επιστημονικής εργασίας

Στο σεμινάριο αυτό οι φοιτητές/τριες θα ασχοληθούν με θέματα που σχετίζονται με την προφορική παρουσίαση εργασίας εξαμηνιαίου μαθήματος, διπλωματικής εργασίας ή διδακτορικής διατριβής, και ανακοίνωσης στο πλαίσιο κάποιας επιστημονικής συνάντησης. Εξετάζονται θέματα οργάνωσης και προετοιμασίας της εργασίας, όπως η επιλογή του προς παρουσίαση υλικού, η δομή και η σύνθεση συνοδευτικού οπτικού υλικού (PowerPoint Presentation), συμβουλές και πρακτικές κατά την προφορική παρουσίαση (γλώσσα και λόγος, επικοινωνία με το κοινό, διάρκεια, εμπλουτισμός με οπτικό ή έντυπο υλικό, ηθικά ζητήματα κ.ά.), και μετά από την παρουσίαση (ποιότητα απαντήσεων, συμπεριφορά κ.ά.). Επίσης, παρουσιάζονται θέματα συμμετοχής με ανακοίνωση σε κάποια επιστημονική συνάντηση (συνέδριο, ημερίδα κ.τ.ό.), η προεργασία για τη σύνταξη μιας ανακοίνωσης, συμβουλές για την αντιμετώπιση του άγχους της ομιλίας, ο ρόλος του προέδρου μιας συνεδρίας, συμμετοχή σε συνέδριο με επιστημονικό έκθεμα (poster), καθώς και η σύνταξη έντυπου πληροφοριακού φυλλαδίου (handout).

Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (Μ.Δ.Ε.)

Ο/Η μεταπτυχιακός φοιτητής/τρια υποχρεούται ατομικά να εκπονήσει και με επιτυχία να υποστηρίξει δημόσια τη Μεταπτυχιακή Διπλωματική του Εργασία το Γ' εξάμηνο σπουδών.

Το θέμα της πρέπει να εντάσσεται στο αντικείμενο του Π.Μ.Σ. και ειδικότερα της ειδίκευσης που έχει επιλέξει ο/η μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια και να αξιοποιεί τις γνώσεις που αποκτήθηκαν στα μαθήματα του Π.Μ.Σ. και σε συγκεκριμένες εφαρμογές.

Σχετικά με την ανάληψη, εκπόνηση και υποστήριξη της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας ορίζονται τα εξής:

Αίτηση - Υποβολή θέματος

Ο/Η μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια έχει δικαίωμα υποβολής θέματος Μ.Δ.Ε., εφόσον έχει ολοκληρώσει με επιτυχία όλα τα μαθήματα των δύο (2) πρώτων εξαμήνων.

Μέχρι το τέλος του μήνα Οκτωβρίου ο/η μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια υποβάλλει αίτηση, στην οποία αναγράφεται ο προτεινόμενος τίτλος της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας, ο/η προτεινόμενος/η επιβλέπων/ουσα (με Βεβαίωση για τη σύμφωνη γνώμη του/της) και επισυνάπτεται περίληψη της προτεινόμενης εργασίας, στη Γραμματεία του Π.Μ.Σ.

Οι μεταπτυχιακοί/κές φοιτητές/τριες, οι οποίοι/ες δεν καταθέτουν την αίτηση εντός των χρονικών ορίων που ορίζονται από τον Εσωτερικό Κανονισμό, μεταθέτουν, με δική τους ευθύνη, κατά ένα τουλάχιστον εξάμηνο, την έναρξη εκπόνησης της Μ.Δ.Ε. και καταβάλλουν τα τέλη φοίτησης, όπως προβλέπεται.

Επίβλεψη Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας

Η Συντονιστική Επιτροπή, ύστερα από αίτηση του/της υποψηφίου/ίας, ορίζει τον/την επιβλέποντα/ουσα της Μ.Δ.Ε. και συγκροτεί την τριμελή εξεταστική επιτροπή για την έγκριση της εργασίας, ένα από τα μέλη της οποίας είναι και ο/η επιβλέπων/ουσα. Ακολουθεί η επικύρωση με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος.

Δικαίωμα επίβλεψης διπλωματικών εργασιών έχουν:

α) μέλη Διδακτικού Ερευνητικού Προσωπικού (Δ.Ε.Π.), Ειδικού Εκπαιδευτικού Προσωπικού (Ε.Ε.Π.) και Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.ΔΙ.Π.) του Π.Μ.Σ.,

β) ομότιμοι Καθηγητές ή αφυπηρετήσαντα μέλη Δ.Ε.Π. του Τμήματος,

υπό την προϋπόθεση ότι είναι κάτοχοι διδακτορικού διπλώματος.

Με απόφαση του αρμοδίου οργάνου του Π.Μ.Σ. δύναται να ανατίθεται η επίβλεψη διπλωματικών εργασιών και σε μέλη Δ.Ε.Π., Ε.Ε.Π. και Ε.ΔΙ.Π. του Τμήματος, που δεν έχουν αναλάβει διδακτικό έργο στο Π.Μ.Σ.

Τα μέλη της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής πρέπει να έχουν την ίδια ή συναφή επιστημονική ειδικότητα με το γνωστικό αντικείμενο του Π.Μ.Σ.

Σε εξαιρετικές περιπτώσεις απώλειας, αντικειμενικής αδυναμίας άσκησης καθηκόντων επίβλεψης ή σπουδαίου λόγου, είναι δυνατή η αντικατάσταση του/της επιβλέποντα/ουσας ή μέλους της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής μετά από απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος.

Ο ανώτατος αριθμός Μεταπτυχιακών Διπλωματικών Εργασιών που μπορεί να αναλάβει κάθε μέλος Δ.Ε.Π., Ε.Ε.Π. και Ε.ΔΙ.Π. ανά έτος, ως πρώτος επιβλέπων, είναι δύο, εκτός της περίπτωσης που δεν επαρκούν οι διδάσκοντες της ειδίκευσης.

Παρουσίαση και ολοκλήρωση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας:

Για να εγκριθεί η εργασία, ο/η φοιτητής/τρια οφείλει να την υποστηρίξει ενώπιον της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής.

Μετά την εκπόνηση της Μ.Δ.Ε. ο/η μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια υποβάλλει στον επιβλέποντα και στα άλλα δύο μέλη της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής αντίγραφα της τελικής Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας το αργότερο μέχρι τα μέσα Μαρτίου, προκειμένου να υποστηριχτεί η Μ.Δ.Ε. πριν τη λήξη του εαρινού εξαμήνου, ή μέχρι τις 10 Σεπτεμβρίου, προκειμένου να υποστηριχτεί η Μ.Δ.Ε. έως το τέλος Οκτωβρίου. Σε κάθε περίπτωση, η εργασία πρέπει να περιέρχεται στα χέρια της επιτροπής ένα μήνα πριν την υποστήριξη. Η τριμελής εξεταστική επιτροπή καταθέτει τα σχόλιά της τουλάχιστον μία εβδομάδα πριν την υποστήριξη. Εφόσον υπάρχει θετική κρίση από την τριμελή εξεταστική επιτροπή, ορίζεται η συγκεκριμένη ημερομηνία της προφορικής εξέτασης - παρουσίασης στο χρονικό διάστημα που προαναφέρθηκε. Η έκταση και το βάθος της προφορικής εξέτασης κατά την υποστήριξη είναι ανάλογα της μορφής παρουσίασης της εργασίας.

Η παρουσίαση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας υποστηρίζεται ενώπιον της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής, σε έκτακτο ανοικτό σεμινάριο.

Η αξιολόγηση της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας βασίζεται σε ένα σύνολο κανόνων ποιότητας, που απαιτεί η φιλολογική επιστήμη και έχουν ήδη διευκρινιστεί στους μεταπτυχιακούς/κές φοιτητές/τριες κατά τη διάρκεια των μεταπτυχιακών σπουδών τους, και περιλαμβάνουν την τυχόν πρωτότυπη ή καινοτόμο συνεισφορά της, την τυχόν ύπαρξη δημοσιεύσεων σε έγκυρα διεθνή περιοδικά ή συνέδρια, καθώς και τον χαρακτήρα της εργασίας: θεωρητικό, εργαστηριακό ή βιβλιογραφικό.

Μετά την παρουσίαση - υποστήριξη της Μ.Δ.Ε., για την οποία απαιτείται η παρουσία και των τριών μελών της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής, η επιτροπή συντάσσει και υπογράφει Πρακτικό Δημόσιας Παρουσίασης της Μ.Δ.Ε., στο οποίο αναγράφονται τυχόν παρατηρήσεις ή σχόλια, καθώς και ο βαθμός κάθε μέλους της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής και ο τελικός βαθμός. Για την έγκριση της Μ.Δ.Ε. απαιτείται θετική ψήφος τουλάχιστον δύο μελών της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής. Σε περίπτωση που απουσιάζουν από τη διαδικασία ένα ή περισσότερα μέλη, τότε ορίζεται εντός της επομένης εβδομάδας νέα ημερομηνία υποστήριξης.

Κατόπιν της έγκρισής της από την επιτροπή, αναρτάται υποχρεωτικά στον διαδικτυακό τόπο του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών, πριν

την απονομή του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών. Για τις περιπτώσεις που η Μ.Δ.Ε. περιλαμβάνει πρωτότυπα λογοτεχνικά αρχεία, για τη δημοσίευση των οποίων απαιτείται ειδική άδεια, δεν αποτελεί προϋπόθεση η ανάρτησή της στον διαδικτυακό τόπο του Τμήματος για την απονομή του Δ.Μ.Σ.

Στην περίπτωση αρνητικής κρίσης υπάρχει η δυνατότητα επανυποβολής της Μ.Δ.Ε. μετά από δύο μήνες, αφού βελτιώσει την εργασία ο/η μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια σύμφωνα με τις παρατηρήσεις της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής.

Σε περίπτωση αρνητικής κρίσης μετά τη 2η υποβολή, ο/η μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια έχει το δικαίωμα, το επόμενο ακαδημαϊκό έτος, να αλλάξει το θέμα και τον/την επιβλέποντα/ουσα. Στην περίπτωση και τρίτης αποτυχίας ο/η μεταπτυχιακός/ή φοιτητής/τρια αποκλείεται από τη χορήγηση του Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών.

Το τελικό πλήρες αντίγραφο της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας υποβάλλεται, μετά την αποδοχή της, σε έντυπη και ηλεκτρονική μορφή, στη Γραμματεία του Π.Μ.Σ. και στη Βιβλιοθήκη του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας του Δ.Π.Θ. Η πνευματική ιδιοκτησία επί της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας ανήκει στον υποψήφιο, ο οποίος παραχωρεί στο Δ.Π.Θ. για όλη τη διάρκεια προστασίας του έργου την μη αποκλειστική άδεια μη εμπορικής χρήσης όλων των περιουσιακών εξουσιών επί του έργου του, της χρήσης του για έρευνα και διδασκαλία συμπεριλαμβανομένης.

Η Μ.Δ.Ε. πρέπει να περιέχει αναγνωρίσιμα στοιχεία πρωτοτυπίας και συμβολή στην επιστημονική γνώση.

Το κείμενο πρέπει να πληροί τις προδιαγραφές και τη δομή μιας επιστημονικής εργασίας, δηλαδή να περιλαμβάνει περιγραφή του θέματος της εργασίας, περιγραφή των πορισμάτων - αποτελεσμάτων της εργασίας, τη μεθοδολογία, επιστημονική τεκμηρίωση, παραδοχές, βιβλιογραφία και άλλα τυχόν αναγκαία υποστηρικτικά ή επεξηγηματικά στοιχεία (αναγκαία σχήματα, διαγράμματα, φωτογραφίες, εικόνες κ.τ.λ.). Καθώς πρόκειται για φιλολογική εργασία, απαιτούνται σωστός τρόπος έκφρασης και ορθογραφίας και σαφής διατύπωση των συμπερασμάτων.

Συντάσσεται στην ελληνική γλώσσα και συνοδεύεται από μια σύντομη περίληψη 300 λέξεων περίπου σε γλώσσα της Ευρωπαϊκής Ένωσης (π.χ. στην αγγλική ή γαλλική ή γερμανική γλώσσα). Με σύμφωνη γνώμη της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής και με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος, η συγγραφή της μπορεί να γίνει σε μία ξένη γλώσσα. Στην περίπτωση αυτή πρέπει να περιλαμβάνει εκτεταμένη περίληψη στην ελληνική γλώσσα.

Η έκταση της εργασίας δεν πρέπει να ξεπερνά τις 30.000 λέξεις, ούτε να είναι μικρότερη από 15.000 λέξεις. Στον αριθμό λέξεων δεν συμπεριλαμβάνονται η περίληψη, η βιβλιογραφία και τα παραρτήματα (πίνακες, σχεδιαγράμματα κ.λπ.) Προτείνεται η χρήση της γραμματοσειράς Times New Roman, 12 στιγμών, με διάστημα ενάμισι και περιθώρια όλα τριών εκατοστών. Στις υποσημειώσεις να χρησιμοποιούνται γράμματα 10 στιγμών και μονό διάστημα.

Στο εξώφυλλο θα αναγράφεται το Ίδρυμα, ο τίτλος της εργασίας, το ονοματεπώνυμο του φοιτητή/τριας, ο αριθμός μητρώου του/της και ο επιβλέπων.

Στο εσώφυλλο θα αναγράφεται το Ίδρυμα, ο τίτλος του Π.Μ.Σ., το ονοματεπώνυμο του φοιτητή/τριας, ο αριθμός μητρώου του/της, ο τίτλος της εργασίας, ο επιβλέπων και τα μέλη της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής.

Στην πίσω σελίδα του εσωφύλλου της Μ.Δ.Ε., στο κάτω μέρος της, αναγράφεται αυτούσιο το εξής κείμενο: «Η έγκριση της παρούσας Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας από το Τμήμα Ανθρωπιστικών Σπουδών της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης δεν υποδηλώνει αποδοχή των γνώμων του/της συγγραφέως» (παρ. 2 του άρθρου 202 του Ν.5343/1932).

Κανονισμός Εξετάσεων – Λογοκλοπή

Στην περίπτωση που ο διδάσκων επιλέξει τις γραπτές εξετάσεις κατά τη διάρκεια της αξιολόγησης των προσφερόμενων μαθημάτων στα δύο πρώτα εξάμηνα σπουδών στο Π.Μ.Σ. «Κείμενα και Πολιτισμός», ισχύει ο κανονισμός εξετάσεων του Α' Κύκλου Σπουδών, ο οποίος περιλαμβάνεται στον Εσωτερικό Κανονισμό Λειτουργίας του Τμήματος (άρθρο 5.1) και εγκρίθηκε με την με αριθμ. 8/30/7-5-2020 Απόφαση της Συγκλήτου του Δ.Π.Θ. (Α. Π.: ΔΠΘ/ΣΥΓΚ/46398/1879/15-05-2020). Ο κανονισμός αυτός ρυθμίζει τα καθήκοντα, τις υποχρεώσεις και τις απαιτήσεις των διδασκόντων, των φοιτητών και του λοιπού προσωπικού για την ομαλή διεξαγωγή των εξετάσεων κατά την εξεταστική περίοδο Ιανουαρίου, Ιουνίου και Σεπτεμβρίου.

ΕΝΑΡΞΗ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

- Τα μέλη του Τμήματος που είναι υπεύθυνα για την επιτήρηση προσέρχονται στον χώρο των εξετάσεων 20 λεπτά πριν από την έναρξη της εξέτασης, ώστε να φροντίσουν για την επιτυχή διεξαγωγή της.
- Κάθε εξεταζόμενος οφείλει να παρουσιαστεί στην καθορισμένη αίθουσα το αργότερο 15 λεπτά πριν από την προγραμματισμένη για την εξέταση ώρα.
- Κανείς φοιτητής δεν εισέρχεται στο αμφιθέατρο ή στην αίθουσα εξετάσεων, αν είναι άδεια, προτού εισέλθουν οι επιτηρητές και του υποδείξουν πού θα καθίσει.
- Φοιτητής που θα γίνει αντιληπτός να γράφει πάνω στα έδρανα, πριν από την έναρξη των εξετάσεων, θα αποκλείεται από τη συμμετοχή του σε αυτές.
- Οι φοιτητές οφείλουν να έχουν μαζί τους κατά τις εξετάσεις την ακαδημαϊκή ταυτότητα φοιτητή. Σε περίπτωση που κάποιος το αμελεί, δεν θα γίνεται δεκτή η συμμετοχή του στις εξετάσεις και, στην περίπτωση που διαπιστωθεί ότι το όνομα του εξεταζόμενου φοιτητή δεν είναι το ίδιο με το όνομα εκείνου που παραδίδει την κόλλα, θα ακολουθούνται οι προβλεπόμενες από τον νόμο διαδικασίες περί πλαστοπροσωπίας και απάτης.
- Ο εξεταζόμενος αναγράφει τα στοιχεία του στο γραπτό του και επιδεικνύει τη φοιτητική του ταυτότητα στον επιτηρητή που έχει οριστεί από τον διδάσκοντα, ώστε να γίνει ταυτοποίηση, ενώ συγχρόνως ο επιτηρητής υπογράφει την κόλλα εξέτασης.
- Πριν από τη διανομή των θεμάτων δίνονται σαφείς οδηγίες από τον διδάσκοντα ότι τα κινητά οφείλουν να είναι απενεργοποιημένα (όχι απλά σε ρύθμιση αθόρυβης κλήσης) και να τοποθετηθούν σε θέση εμφανή (π.χ. δίπλα στο άδειο έδρανο, στην έδρα). Απομακρύνονται επίσης οι σημειώσεις, τα βιβλία, οι τσάντες και τα λοιπά προσωπικά αντικείμενα. Σε περίπτωση που κάποιος φοιτητής δεν ακολουθεί την οδηγία, θα αποκλείεται από τις εξετάσεις. Αν κατά τη διάρκεια των εξετάσεων βρεθούν προσωπικά αντικείμενα ή βιβλία σε άλλη θέση (π.χ. κάτω από το έδρανο), το γραπτό θα μονογραφείται.
- Όποιος φοιτητής γίνει αντιληπτός από τους επιτηρητές ή τον διδάσκοντα ότι χρησιμοποιεί σμικρύνσεις ή άλλα μέσα αντιγραφής (π.χ. ακουστική αντιγραφή), απομακρύνεται από τον χώρο των εξετάσεων και το γραπτό του μονογραφείται και μηδενίζεται (δηλαδή στο βαθμολόγιο θα εμφανίζεται ο βαθμός «Μηδέν» και όχι «Ένα» ή «Μονάδα»), ασχέτως αν έγινε αντιληπτός, προτού αρχίσει να γράφει ή κατά τη διάρκεια των εξετάσεων.
- Απαγορεύεται η έξοδος των φοιτητών που παραδίδουν λευκή κόλλα, αν δεν έχει περάσει μία (1) ώρα από την έναρξη της εξέτασης.

- Συνοδεύεται οπωσδήποτε όποιος φοιτητής επιθυμεί να εξέλθει για λίγο από τον χώρο εξετάσεων για οποιονδήποτε λόγο (ζαλάδα, τουαλέτα κ.λπ.).
- Σε περίπτωση ανάρμοστης συμπεριφοράς (συμπεριλαμβανομένης π.χ. της αντιγραφής με οιονδήποτε τρόπο, της πλαστογράφησης ταυτότητας φοιτητή, της εξύβρισης επιτηρητή ή εξεταστή από φοιτητή), ο/η Πρόεδρος του Τμήματος, μετά από αξιολόγηση του περιστατικού, διαβιβάζει το υλικό στον Πρύτανη προς πειθαρχικό έλεγχο για την επιβολή κυρώσεων.

ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

- Στην αρχή της εξέτασης και αμέσως μετά την επίδοση των θεμάτων, οι φοιτητές μπορούν να υποβάλουν διευκρινιστικές ερωτήσεις στον υπεύθυνο εξεταστή, εφόσον αυτός το αποδέχεται.
- Ο καθηγητής οφείλει να διενεργήσει προφορικές εξετάσεις για φοιτητές που έχουν σχετικό δικαιολογητικό προφορικής εξέτασης σε άλλον χώρο από τον χώρο γραπτής εξέτασης του μαθήματος.
- Δεκαπέντε λεπτά πριν από τη λήξη της προβλεπόμενης για την εξέταση ώρας ο επιτηρητής ενημερώνει σχετικά τους εξεταζόμενους.
- Μόλις ολοκληρωθεί η καθορισμένη για την εξέταση προθεσμία, ο επιτηρητής οφείλει να διακόψει την εξέταση και να παραλάβει τα γραπτά. Κατά την παράδοση ο εξεταζόμενος υπογράφει το σχετικό φύλλο παρουσίας. Ο αύξων αριθμός του φοιτητή στο φύλλο παρουσίας σημειώνεται στο γραπτό του φοιτητή.
- Βεβαίωση προσέλευσης στις εξετάσεις δικαιούνται μόνο οι φοιτητές που έχουν δηλώσει το μάθημα και εξετάζονται σε αυτό.
- Ο ελάχιστος αριθμός φοιτητών που επιτρέπεται να μείνουν στο τέλος στον χώρο της εξέτασης είναι δύο (2).
- Σε περίπτωση προφορικής εξέτασης ο φοιτητής, με την είσοδό του στον τόπο εξέτασης, υπογράφει στο φύλλο παρουσίας. ΠΟΤΕ δεν εξετάζεται προφορικά μόνος του φοιτητής.

ΔΙΑΚΟΠΗ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

Η εξέταση του μαθήματος είναι δυνατόν να διακοπεί, εφόσον προκύψουν έκτακτοι λόγοι (π.χ. διακοπή ρεύματος, κατάσταση έκτακτης ανάγκης κ.λπ.). Η διακοπή γίνεται με ευθύνη του υπεύθυνου εξεταστή. Στην περίπτωση αυτή η εξέταση ακυρώνεται και ορίζεται από τον υπεύθυνο εξεταστή, σε συνεργασία με τον υπεύθυνο κατάρτισης προγράμματος εξετάσεων, επαναληπτική εξέταση αμέσως μετά τη λήξη της εξεταστικής περιόδου για όσους δεν παρέδωσαν το γραπτό τους.

ΑΚΥΡΩΣΗ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

Σε περίπτωση αποδεδειγμένης διαρροής των θεμάτων και μετά από απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος, ο υπεύθυνος καθηγητής μπορεί να ακυρώσει την εξέταση. Η Συνέλευση αποφαινεται για την ανάγκη διεξαγωγής νέας εξέτασης.

ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΝΣΤΑΣΗΣ

Φοιτητής που θεωρεί ότι με κάποιο τρόπο αδικήθηκε κατά τη διάρκεια της εξέτασης, μπορεί να υποβάλει έγγραφη ένσταση είτε α) στον επιτηρητή κατά τη διάρκεια της εξέτασης είτε β)

στη Γραμματεία του Τμήματος μετά τη λήξη της εξεταστικής περιόδου και οπωσδήποτε πριν την ανακοίνωση των αποτελεσμάτων.

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ

Η βαθμολογία κατατίθεται από τον υπεύθυνο καθηγητή σε διάστημα 20 ημερών από τη διεξαγωγή της εξέτασης και σε κάθε περίπτωση το αργότερο σε 20 μέρες μετά τη λήξη της εξεταστικής περιόδου (βλ. Απόφαση Συγκλήτου 41/630/4 Δεκεμβρίου 2008). Σε περίπτωση που μέλη Δ.Ε.Π., λόγω του μεγάλου αριθμού των γραπτών, δεν μπορούν να ανταποκριθούν εντός εικοσαήμερου, καταθέτουν αίτημα προς τη Συνέλευση για παράταση του χρόνου υποβολής των βαθμολογιών. Η Συνέλευση αποφασίζει σχετικά.

Μέσα σε προθεσμία επτά (7) ημερών από την ημερομηνία ανακοίνωσης της βαθμολογίας του μαθήματος, με αιτιολογημένη αίτησή του, φοιτητής που συμμετείχε στην εξέταση μπορεί να ζητήσει διευκρινίσεις για τον βαθμό του από τον υπεύθυνο καθηγητή. Στη συνέχεια, εάν θεωρηθεί απαραίτητο, το θέμα παραπέμπεται στη Συνέλευση, η οποία αποφασίζει σχετικά, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις της νομοθεσίας.

Δεν καταχωρούνται βαθμοί για ονόματα φοιτητών που δεν συμπεριλαμβάνονται στον κατάλογο εξεταζόμενων.

ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ ΩΣ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΩΝ

Οι φοιτητές οφείλουν να:

- έχουν μαζί τους φοιτητική ταυτότητα,
- σέβονται τον παρόντα κανονισμό,
- ακολουθούν τις υποδείξεις των επιτηρητών,
- μη φέρνουν στον χώρο εξέτασης καφέδες, αναψυκτικά, τρόφιμα,
- μην καπνίζουν,
- μη χρησιμοποιούν κινητό τηλέφωνο ούτε να έχουν ενεργοποιημένο το τηλέφωνό τους.

ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΚΑΘΗΓΗΤΩΝ

- Οι καθηγητές οφείλουν να αναρτούν στο e-class και έξω από το γραφείο τους την εξεταζόμενη ύλη,
- τα θέματα των εξετάσεων πρέπει να εντάσσονται στην ύλη που έχει οριστεί προς εξέταση,
- η φύση των θεμάτων να είναι τέτοια, ώστε η εξέταση να μπορεί να ολοκληρωθεί κατά τον προβλεπόμενο χρόνο.

ΤΗΡΗΣΗ ΤΟΥ ΚΑΝΟΝΙΣΜΟΥ

Αρμόδιο όργανο για τη σύνταξη, την τήρηση, τη συμπλήρωση, την τροποποίηση, καθώς και την ερμηνεία των διατάξεων του παρόντος κανονισμού είναι η Συνέλευση του Τμήματος.

ΛΟΓΟΚΛΟΠΗ

Ο/η μεταπτυχιακός/κή φοιτητής/τρια καταθέτοντας οποιαδήποτε μεταπτυχιακή εργασία είναι υποχρεωμένος/η να αναφέρει αν χρησιμοποίησε το έργο και τις απόψεις άλλων.

Ο/η μεταπτυχιακός/κή φοιτητής/τρια επισυνάπτει στο τελικό κείμενο πριν από τη σελίδα περιεχομένων της Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας που καταθέτει την ακόλουθη υπεύθυνη δήλωση:

«Βεβαιώνω ότι είμαι συγγραφέας της παρούσας εργασίας και ότι έχω αναφέρει ή παραπέμψει σε αυτή, ρητά και συγκεκριμένα, όλες τις πηγές, από τις οποίες έκανα χρήση δεδομένων, ιδεών, προτάσεων ή λέξεων, είτε αυτές μεταφέρονται επακριβώς (στο πρωτότυπο ή μεταφρασμένες) είτε παραφρασμένες. Επίσης βεβαιώνω ότι αυτή η εργασία προετοιμάστηκε από εμένα προσωπικά ειδικά για το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Κείμενα και Πολιτισμός» του Τμήματος Ανθρωπιστικών Σπουδών της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης.» (άρθρο 5.2 του Εσωτερικού Κανονισμού Λειτουργίας του Τ.Ε.Φ.)

Η αντιγραφή θεωρείται σοβαρό ακαδημαϊκό παράπτωμα. Λογοκλοπή θεωρείται η αντιγραφή εργασίας κάποιου/ας άλλου/ης, καθώς και η χρησιμοποίηση εργασίας άλλου/ης –δημοσιευμένης ή μη– χωρίς τη δέουσα αναφορά. Η παράθεση οποιουδήποτε υλικού τεκμηρίωσης, ακόμη και από μελέτες του/της ιδίου/ας του/της υποψηφίου/ας, χωρίς σχετική αναφορά, μπορεί να στοιχειοθετήσει απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος για διαγραφή του/της.

Στις παραπάνω περιπτώσεις, μετά από αιτιολογημένη εισήγηση του/της επιβλέποντος/ουσας Καθηγητή/τριας, η Συνέλευση του Τμήματος μπορεί να αποφασίσει τη διαγραφή του/της.

Οποιοδήποτε παράπτωμα ή παράβαση ακαδημαϊκής δεοντολογίας παραπέμπεται στη Συντονιστική Επιτροπή του Π.Μ.Σ. για κρίση και εισήγηση για αντιμετώπιση του προβλήματος στη Συνέλευση του Τμήματος.

Ως παραβάσεις θεωρούνται και τα παραπτώματα της αντιγραφής ή της λογοκλοπής και γενικότερα κάθε παράβαση των διατάξεων περί πνευματικής ιδιοκτησίας από μεταπτυχιακό/κή φοιτητή/τρια κατά τη συγγραφή εργασιών στο πλαίσιο των μαθημάτων ή την εκπόνηση Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας.

Μετά την ολοκλήρωση της ΜΔΕ, ο/η ΜΦ υποβάλλει στον/στην Επιβλέποντα/ουσα και στα άλλα δύο μέλη της Τριμελούς Εξεταστικής Επιτροπής αντίγραφα της τελικής Μεταπτυχιακής Διπλωματικής Εργασίας. Ο/Η ΜΦ υποβάλλει την εργασία σε συνεννόηση με τον/την επιβλέποντα/ουσα και το αποδεικτικό ελέγχου για λογοκλοπή, όπου αναφέρονται τα αποτελέσματα του ελέγχου με τη χρήση της ειδικής εφαρμογής ανίχνευσης λογοκλοπής (**Turnitin**), στην Τριμελή επιτροπή και στην κεντρική βιβλιοθήκη του ιδρύματος. Παράλληλα ο/η ΜΦ αποστέλλει στην Τριμελή επιτροπή Υπεύθυνη δήλωση ότι η ΜΔΕ αποτελεί προϊόν της εργασίας του/της και όχι προϊόν λογοκλοπής είτε στο σύνολο είτε σε επιμέρους τμήματα αυτής. (ΦΕΚ 3290/τ. Β΄/11.06.2024).

Δικαιώματα και Παροχές

Οι μεταπτυχιακοί/κές φοιτητές/τριες έχουν όλα τα δικαιώματα, τις παροχές και τις διευκολύνσεις που προβλέπονται και για τους/τις φοιτητές/τριες του πρώτου κύκλου σπουδών πλην του δικαιώματος παροχής δωρεάν διδακτικών συγγραμμάτων.

Το Τμήμα οφείλει να εξασφαλίζει στους μεταπτυχιακούς/κές φοιτητές/τριες με αναπηρία ή/και ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες προσβασιμότητα στα προτεινόμενα συγγράμματα και τη διδασκαλία ή άλλες διευκολύνσεις.

Ο τρόπος εξέτασης των μαθημάτων είναι απαραίτητα προφορικός για Μ.Φ. με πρόβλημα δυσλεξίας, ενώ για Μ.Φ. με αναπηρία ή άλλες ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες προσαρμόζεται ανάλογα, ώστε να αποβαίνει όσο το δυνατόν πιο βοηθητικός γι' αυτούς. Το Τμήμα υποχρεούται να εξασφαλίζει με ειδικές κατασκευές (ράμπες κ.τ.λ.) την πρόσβαση των Μ.Φ. με αναπηρία στους χώρους διδασκαλίας, στη Βιβλιοθήκη, στα Εργαστήρια και στη Γραμματεία.

Υποχρεώσεις μεταπτυχιακών φοιτητών/τριών

Οι μεταπτυχιακοί φοιτητές/τριες έχουν τις κάτωθι υποχρεώσεις:

- Να παρακολουθούν ανελλιπώς τα μαθήματα του ισχύοντος προγράμματος σπουδών.
- Να υποβάλλουν τις απαιτούμενες εργασίες μέσα στις καθορισμένες προθεσμίες.
- Να προσέρχονται στις προβλεπόμενες εξετάσεις.
- Να υποβάλλουν στη Γραμματεία, πριν την αξιολόγηση της διπλωματικής τους εργασίας, υπεύθυνη δήλωση ότι η διπλωματική εργασία αυτή δεν αποτελεί προϊόν λογοκλοπής ούτε στο σύνολο ούτε σε επιμέρους τμήματα αυτής.
- Να καταβάλλουν τα τέλη φοίτησης, όπως ορίζεται στον κανονισμό του Π.Μ.Σ.
- Να σέβονται και να τηρούν τον Κανονισμό Μεταπτυχιακών Σπουδών, τις αποφάσεις των οργάνων του Π.Μ.Σ., του Τμήματος Ανθρωπιστικών Σπουδών και του Δ.Π.Θ., καθώς και την ακαδημαϊκή δεοντολογία.

Υποτροφίες

Χορηγούνται τρεις (3) υποτροφίες καλύτερης επίδοσης, μία για κάθε ειδίκευση, σε κάθε κύκλο του Π.Μ.Σ. με απόφαση της Συνέλευσης.

Οι υποτροφίες χορηγούνται βάσει αντικειμενικών ακαδημαϊκών κριτηρίων, τα οποία είναι:

- α) Η επιτυχής ολοκλήρωση όλων των μαθημάτων των δύο (2) πρώτων εξαμήνων
- β) Ο μέσος όρος βαθμολογίας των μαθημάτων των δύο (2) πρώτων εξαμήνων

Το ύψος της κάθε υποτροφίας ορίζεται στα πεντακόσια (500) ευρώ και δίνεται στον/στην πρωτεύσαντα/σα σε κάθε ειδίκευση. Είναι δυνατόν να χορηγούνται, επίσης, υποτροφίες παρακολούθησης συνεδρίων, σεμιναρίων, θερινών σχολείων σε μεταπτυχιακούς φοιτητές έπειτα από απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος.

Κινητικότητα Erasmus+

Το Erasmus+ αποτελεί το ευρωπαϊκό πρόγραμμα της Ευρωπαϊκής Επιτροπής για την εκπαίδευση, την κατάρτιση, τη νεολαία και τον αθλητισμό, το οποίο αποσκοπεί στην ενίσχυση της απασχολησιμότητας, των δεξιοτήτων και στον εκσυγχρονισμό των συστημάτων εκπαίδευσης και κατάρτισης σε όλους τους τομείς της Δια Βίου Μάθησης (ανώτατη εκπαίδευση, επαγγελματική εκπαίδευση και κατάρτιση, σχολική εκπαίδευση, εκπαίδευση ενηλίκων, δραστηριότητες νεολαίας).

Αναλυτικές πληροφορίες για τις προϋποθέσεις συμμετοχής, τόσο για σπουδές όσο και για πρακτική άσκηση, τους φορείς υποδοχής, τη διαδικασία, τη χρηματοδότηση, τα έντυπα, καθώς και για πρακτικές πληροφορίες για τους εισερχόμενους μεταπτυχιακούς φοιτητές μέσω προγραμμάτων κινητικότητας θα είναι προσεχώς διαθέσιμες στη σχετική ιστοσελίδα του Δ.Π.Θ.: <https://erasmus.duth.gr/>

Ακαδημαϊκή Υπεύθυνη του Προγράμματος: Άννα Μαστρογιάννη, Επίκ. Καθηγήτρια

Εργαστήρια και Βιβλιοθήκες

- [Εργαστήριο Παπυρολογίας, Παλαιογραφίας, Επιγραφικής και των ψηφιακών εφαρμογών τους](#)
- [Εργαστήριο Έρευνας για τη Νεοελληνική και Συγκριτική Φιλολογία](#)
- [Εργαστήρι Βυζαντινής Δημώδους και Μεταβυζαντινής/Πρώιμης Νεοελληνικής Γραμματείας Hans & Niki Eideneier](#)
- [Εργαστήριο Μελέτης Λατινικής Γλώσσας, Γραμματείας και Πολιτισμού \(ΣΤΕΛΑ\)](#)
- [Εργαστήριο Ελληνικής Ποίησης και Έντεχνου Λόγου \(ΕΠΕΛ\)](#)
- [Αίθουσα Πληροφορικής](#)
- Βιβλιοθήκη: <https://helit.duth.gr/lib/aristarchus/> και <https://duth.gr/duth-life/bibliothiki-kentro-pliροφοrisis/>

Χρήσιμοι Σύνδεσμοι - Ιστοσελίδες

[Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης](#)

[Τμήμα Ανθρωπιστικών Σπουδών](#)

[Κείμενα και Πολιτισμός Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών](#)

Δομές του Ιδρύματος

[Γραφείο Διασύνδεσης Σπουδών και Σταδιοδρομίας](#)

[Μονάδα Ισότητας Πρόσβασης](#)

[Κέντρο Ψυχολογικής και Συμβουλευτικής Υποστήριξης](#)

Συνήγορος του Φοιτητή

Θεσμός Ακαδημαϊκού Συμβούλου Σπουδών

Ηλεκτρονικές Υπηρεσίες

Ηλεκτρονική γραμματεία: [Unistudent](#)

Πλατφόρμα ασύγχρονης τηλεκπαίδευσης: [DUTHNET eClass](#)

Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο: [Ερμής](#)

Υπηρεσία απόκτησης Ακαδημαϊκής Ταυτότητας: [Academic ID](#)