

10<sup>ο</sup> COLLOQUIUM  
ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ,  
ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΔΙΔΑΚΤΟΡΩΝ &  
ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΩΝ ΕΡΕΥΝΗΤΩΝ  
2024 - 2025



ΤΜΗΜΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΦΙΛΟΛΟΓΙΑΣ  
ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ

## ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2025

10.00-10.15	<b>ΕΝΑΡΞΗ - ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ</b>
<b>ΣΥΝΕΔΡΙΑ Α΄</b>	
10.15-11.00 <b>Κεντρική ομιλία</b>	<b>Σπυρίδων Συρόπουλος</b> Πανεπιστήμιο Αιγαίου  Χειραγώγηση και εκβιασμός στα πλαίσια της ικεσίας στην αρχαία ελληνική τραγωδία
11.00-11.15	Συζήτηση
<b>ΠΡΟΕΔΡΙΑ: Ευαγγελία Κοψαλίδου</b>	
11.15-11.30	<b>Ευαγγελία Τσίγκα</b>  Ερευνητικά ζητήματα στο Κοινόν τοῦν Πετθαλοῦν της αρχαίας Θεσσαλίας
11.30-11.45	<b>Γεώργιος Λένος - Σοφία Γιαπαντζαλή</b>  Θεϊκή οργή: Η γυναικεία δύναμη και η τιμωρία στους Ύμνους του Καλλίμαχου ("Ύμνος εἰς Ἄρτεμιν, "Ύμνος εἰς Δήμητρα και "Ύμνος εἰς Λουτρὰ τῆς Παλλάδος)
11.45-12.00	<b>Γεώργιος Σιταρίδης</b>  Ο ὕμνος στον Δία (Αισχ. Ἄγαμ. 160-83) και η προβληματική του πάθει μάθος
12.00-12.15	Συζήτηση
<b>ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ</b>	
<b>ΣΥΝΕΔΡΙΑ Β΄</b>	
12.30-13.15 <b>Κεντρική ομιλία</b>	<b>Alessandro Lagioia</b> Università degli Studi di Bari Aldo Moro  Πρέπει να ευχαριστούμε τον Θεό ακόμη και recte loquendo. Ο ρόλος της επιστολής <i>De litteris colendis</i> του Αλκουίνου της Υόρκης και η <i>constitutio textus</i>
13.15-13.30	Συζήτηση
<b>ΠΡΟΕΔΡΙΑ: Σοφία Γιαπαντζαλή</b>	
13.30-13.45	<b>Ιωάννα Λαφτσή</b>  Τα <i>Carmina</i> ως ποιητικός καθρέφτης: η απεικόνιση της ζωής του Francesco Filelfo μέσα από το λυρικό του έργο
13.45-14.00	<b>Δημήτριος Νάτσης</b>  Η Ρητορική Τέχνη υπό το πρίσμα του Αίλιου Αριστεΐδη την αυτοκρατορική περίοδο
14.00-14.15	<b>Ευαγγελία Κοψαλίδου</b>  Ο Νίκος Ξανθούλης και η αναβίωσή (του) της αρχαίας ελληνικής επτάχορδης λύρας
14.15-14.30	Συζήτηση

## ΣΥΝΕΔΡΙΑ Γ΄

17.30-18.15 <b>Κεντρική ομιλία</b>	<b>Μαρίνα Δετοράκη</b> Πανεπιστήμιο Κρήτης  Το Εγκώμιο και τα θαύματα των αγίων Κύρου και Ιωάννη του Σωφρονίου Ιεροσολύμων: η νέα κριτική έκδοση του έργου
18.15-18.30	Συζήτηση
<b>ΠΡΟΕΔΡΙΑ: Ιωάννης Μυταυτής</b>	
18.30-18.45	<b>Λυδία Λυκοτσέτα</b>  Παρατηρήσεις στους χρονολογημένους βατοπεδινούς κώδικες των αιώνων 10ου-16ου
18.45-19.00	<b>Ηλίας Γιαννουλάκος</b>  Οι κώδικες 44 και 75 της I. M. Κωνσταμονίτου του Αγίου Όρους: Μία πρώτη προσέγγιση
19.00-19.15	<b>Φωτεινή Μανιά</b>  Ο κώδικας 179 της I. M. M. Βατοπεδίου και η Ευαγγελική Απόδειξις του Ευσεβίου Καισαρείας: μια πρώτη προσέγγιση
19.15-19.30	<b>Ιερομόναχος Καλλίνικος (Κωνσταντίνος Κρίκης)</b>  Η Συλλογή Χειρογράφων της Ιεράς Μονής Κουτλουμουσίου: Μία πρώτη προσέγγισης
19.30-19.45	Συζήτηση

## ΣΑΒΒΑΤΟ 15 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2025

## ΣΥΝΕΔΡΙΑ Δ΄

<b>ΠΡΟΕΔΡΙΑ: Λυδία Λυκοτσέτα</b>	
10.00-10.15	<b>Ιωάννης Μυταυτής</b>  Πατερικά και αγιολογικά ευρήματα από τον Κωνσταμονίτου 7 με τη συνδρομή της Παλαιογραφίας και της Κωδικολογίας
10.15-10.30	<b>Ελένη Ζλατίνη</b>  Το Βυζάντιο στην εκπαίδευση και στην παιδική λογοτεχνία : Μια ποιοτική έρευνα για την διδακτική και λογοτεχνική προσέγγιση του Βυζαντινού πολιτισμού
10.30-10.45	Συζήτηση
<b>ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ</b>	
<b>ΣΥΝΕΔΡΙΑ Ε΄</b>	
11.00-11.45 <b>Κεντρική ομιλία</b>	<b>Ulrich Moennig</b> Universität Hamburg  Γαΐδουριές: Σύγκριση του <i>Συναξαρίου του τιμημένου Γαδάρου</i> και της <i>Γαδάρου Λύκου κι Αλουπούς διηγήσεως</i> . Μια πρώτη δοκιμή
11.45-12.00	Συζήτηση

<b>ΠΡΟΕΔΡΙΑ: Στέφανος Γραβάνης</b>	
12.00-12.15	<b>Ιωάννης Στρούμπας</b> Η μοναξιά στην ποίηση του Γιώργου Μαρκόπουλου
12.15-12.30	<b>Άννα Παληκίδου</b> Η «γενιά» ως εννοιολογική κατηγορία στη λογοτεχνική κριτική: η περίπτωση των μεταπολεμικών ποιητών
12.30-12.45	<b>Πασχάλης Μπαμπάτσικος - Μαλαμίδης</b> Το αστικό τοπίο και οι ήρωες εντός αυτού σε έργα των: Ι. Κονδυλάκη, Μ. Μητσάκη και Εμμ. Ροΐδη
12.45-13.00	<b>Θεόπη Πολυζώιδου</b> Η γλώσσα της υπεροψίας: τα δοκίμια του Α. Αργυρίου και του Δ. Ν. Μαρωνίτη στα Δεκαοχτώ Κείμενα
13.00-13.15	Συζήτηση

## ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΣΤ΄

<b>ΠΡΟΕΔΡΙΑ: Άννα Παληκίδου</b>	
16.30-16.45	<b>Giselle Marques Camara</b> Narrating the young Modern nations in the context of the tropical and neo-Hellenic Belle Époque: the cultural contacts between Brazil and Greece at the time of Dom Pedro II
16.45-17.00	<b>Στέφανος Γραβάνης</b> Πτυχές της καθημερινότητας των λαϊκών τάξεων του 21ου αιώνα στο <i>Ποιός σκότωσε τον πατέρα μου</i> του Edouard Louis και το <i>Κάτι θα γίνει, θα δεις</i> του Χρήστου Οικονόμου. Μια θεματική προσέγγιση
17.00-17.15	<b>Βλαδίμηρος Αρζίδης</b> Ο αντίκτυπος του ρωσικού ριζοσπαστισμού στον ελληνικό, μέσα από πολιτικά κείμενα του τελευταίου τετάρτου του 19ου αιώνα
17.15-17.30	<b>Ελισάβετ-Ελένη (Ελίνα) Χατζηπαπά</b> Μπορούν τα LLMs να γίνουν Λεξικογράφοι; Διερευνώντας την ικανότητα των Μεγάλων Γλωσσικών Μοντέλων στη δημιουργία ορισμών: η περίπτωση του Helix
17.30-17.45	Συζήτηση
17.45-18.00	<b>ΛΗΞΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ</b>

Διεξάγεται διαδικτυακά μέσω MS Teams στον εξής σύνδεσμο:

[https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting\\_OTBkODgwMGYtODcyMS00ZmRmLTlkYzgtN2NkMTBmZjM1YWZj%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%228035113d-c2cd-41bd-b069-0815370690c7%22%2c%22Oid%22%3a%2213a72cac-edf2-4dd3-bf2e-6981dbec15b4%22%7d](https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_OTBkODgwMGYtODcyMS00ZmRmLTlkYzgtN2NkMTBmZjM1YWZj%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%228035113d-c2cd-41bd-b069-0815370690c7%22%2c%22Oid%22%3a%2213a72cac-edf2-4dd3-bf2e-6981dbec15b4%22%7d)

Αναγνωριστικό σύσκεψης: 354 906 834 194 / Κωδικός πρόσβασης: ZG9KL7YT

Συντονιστές:

Φλώρα Μανακίδου, Καθηγήτρια Τ.Ε.Φ.  
Ιωάννης Ντεληγιάννης, Καθηγητής Τ.Ε.Φ.

